EUROPEAN CURRICULUM VITAE FORMAT	
Nome	**ANFOSSO MILENA**
Indirizzo	**RESIDENZA: VIA GAMERAGNA 119, STELLA 17044** **DOMICILIO: VIA CEVA 4/7, SAVONA 17100**
Telefono	**3471856800**
E-mail	**milena.anfosso@hotmail.it**
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	01/04/1992

WORK EXPERIENCE	
Data	**Novembre 2021 - In corso**
Settore	Università di Genova
Occupazione	Dottoranda presso DISTAV-Dipartimento di Scienze della Terra dell'Ambiente e della Vita
Principali attività e responsabilità	Sviluppo di un nuovo protocollo applicativo del Di-ammonio fosfato, consolidante per i substrati carbonatici dei beni culturali
Data	**Marzo 2024**
Occupazione	Vincitrice del finanziamento da parte di Transnational Access (TNA), Iperion Hs per il progetto "news insights on Di-Ammonium Phosphate consolidation: from Synthetic samples to Italian Rocks"
Principali attività e responsabilità	Studio dei processi di consolidamento del Di-ammonio fosfato attraverso l'utilizzo del FE-SEM su campioni di roccia italiana
Data	**Da Gennaio 2023 a Maggio 2023**
Settore	Laboratorio Nazionale di Ingegneria Civile (LNEC), Lisbona
Occupazione	Dottoranda- tirocinio
Principali attività e responsabilità	Studio di differenti litotipi trattati con il nuovo protocollo applicativo per il Di-ammonio fosfato. Uso di SEM-EDS, XRF. Studio della porosità e prove meccaniche mediante Drill test.
Data	**Da Giugno a Luglio 2021**
Settore	Centro Conservazione Restauro la Venaria Reale (Torino)
Occupazione	Diagnosta- tirocinio
Principali attività e responsabilità	Sviluppo di progetti diagnostici su differenti opere d'arte (tele, tavole, fibre e dipinti murali) Campionamento. Analisi FTIR, XRF interpretazione dei risultati.
Data	**Da Novembre 2020 a Giugno 2021**
Settore	Ministero dell'Istruzione-Istituto comprensivo di Carcare
Occupazione	Docente supplente
Data	**2019/2020**
Settore	Livia Pecchioli Restauri
Occupazione	Tecnico Restauratore. Libero Professionista cantieri di Palazzo del Principe Genova e Villa Doria Centurione a Pegli (Genova)
Principali attività e responsabilità	Consolidamento, pulitura, stuccatura, ritocco
Data	**2018**
Settore	Roberto Ricci Geologo
Occupazione	Diagnosta-prestazione volontaria
Principali attività e responsabilità	Campionamento; analisi intonaci e pigmenti

Data	**2017**
Settore	Università di Milano
Occupazione	Diagnosta-tirocinio
Principali attività e responsabilità	Analisi XRF e FORS su diverse opere tra cui FIORI 1918 di Giorgio Morandi (Milano)
Data	**2015**
Settore	Barbara Checcucci Restauri
Occupazione	Tecnico Restauratore-prestazione volontaria
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di schede grafiche d'intervento tramite Photoshop
Data	**Da Luglio a Dicembre 2014**
Settore	Maria Giovanna Romano Restauri
Occupazione	Tecnico Restauratore-contratto a progetto per diversi cantieri: Palazzo Ducale di Mantova, Chiesa di San Martino dell'Argine (Mantova), Castello di Redondesco (Mantova), Comune di Quingentole (Mantova)
Data	**Da Maggio a Luglio 2014**
Settore	Maria Giovanna Romano Restauri
Occupazione	Tecnico Restauratore- tirocinio
Principali attività e responsabilità	Consolidamento, pulitura, stuccatura, ritocco
Data	**Da Aprile a Giugno 2013**
Settore	A.R.C.A. (Venezia)
Occupazione	Tecnico Restauratore-tirocinio. Restauro di Palazzo delle Debite (Padova)
Principali attività e responsabilità	Consolidamento, pulitura, stuccatura, ritocco

Istruzione e Formazione	
Data	**Dal 2019 al 2021**
Nome e tipo di organizzazione	Università di Genova
Principali competenze professionali acquisite	Tecniche per la conservazione ed il restauro dei beni culturali (LM-11)
Titolo	Diagnosta
Voto	110/110 con lode
Data	**2020**
Nome e tipo di organizzazione	Università di Genova
Titolo	Certificato 24 CFU
Principali competenze professionali acquisite	Abilitazione all'insegnamento
Data	**Dal 2015 al 2018**
Nome e tipo di organizzazione	Università di Milano
Principali competenze professionali acquisite	Scienze e Tecnologie per lo studio e la conservazione dei Beni Culturali e dei Supporti dell'Informazione (L-43)
Titolo	Tecnico Diagnostico in Beni Culturali
Voto	102/110
Data	**Dal 2011 al 2014**
Nome e tipo di organizzazione	Istituti Santa Paola
Principali competenze professionali acquisite	Studio per la conservazione e il restauro di affreschi e materiale lapideo. Applicazione delle tecniche di conservazione in cantieri studio a partire dal secondo anno di corso.
Titolo	Tecnico Restauratore
Voto	110/110 con lode. Registrato all'elenco MiC nella lista di Tecnici restauratori, disponibile a seguente link: https://professionisti.beniculturali.it/tecnici

MADRE LINGUA	**ITALIANO**
ALTRA LINGUA	
	INGLESE
• Lettura	B2
• Scrittura	B2
• Parlato	B2
	PORTOGHESE
• Lettura	A1
• Scrittura	A1
• Parlato	A1
ABILITÀ E COMPETENZE SOCIALI	Ottime capacità relazionali e competenze acquisite durante l'esperienza in cantiere. Ottime capacità di lavorare in gruppo per raggiungere un obiettivo stabilito e condiviso.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime capacità organizzative acquisite durante la gestione del lavoro come libero professionista e durante il percorso di dottorato.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo e interpretazione di XRD, FTIR, XRF e Raman. Buona conoscenza dei test fisico-meccanici per valutare l'efficacia dei trattamenti consolidanti (drill test, porosità, assorbimento capillare, abrasimetro). Buona conoscenza di Office (Word, Power Point, Excel). Ottima conoscenza dell'uso e della gestione di Internet. Buona conoscenza di Photoshop.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZA	Grande capacità di adattamento a diversi contesti lavorativi.
PATENTE	B

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

PARTECIPAZIONE A SCUOLA E CONFERENZE

- School of Infrared and Raman spectroscopy applied to cultural heritage, VIII Edition. 11-15 Novembre 2019, Centro Conservazione e Restauro la Venaria Reale
- Misure di abrasione presso il Campus SUPSI di Mendrisio Dipartimento ambiente costruzioni e design, Istituto Materiali e Costruzioni, settore Conservazione e Restauro. Settembre 2021
- School of Infrared and Raman spectroscopy applied to cultural heritage, X Edition Novembre 2021, Centro Conservazione e Restauro la Venaria Reale
- Workshop of Infrared and Raman Spectroscopies for Cultural Heritage: Spectral Interpretation Novembre 2021, Centro Conservazione e Restauro la Venaria Reale
- Workshop "Fosfati ed Ossalati artificiali per la conservazione delle superfici dell'architettura" 17-12-2021 Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova
- Congresso Nazionale Italiano sui Geopolimeri "Le nuove frontiere dei materiali innovativi e green nel restauro e nell'edilizia" 24-25 Febbraio 2022, Catania
- Convegno tematico "La sostenibilità nei Beni Culturali", AIAr 29/6-1/7/2022, Padova
- Congresso nazionale "Geosciences for a sustainable future" SIMP, 19-21 Settembre, Torino
- International conference on analytical techinques in art and cultural heritage,TECHNART, 7-12 Maggio Lisbona 2023

PUBBLICAZIONI

- Pubblicazione dei risultati scientifici della tesi triennale sulla rivista online: "Restituzioni. https://www.restituzioni.com/opere/fiori-2/
- Milena Anfosso, Angelita Mairani, Mauro Matteini, Francesca Piquè, Silvia Vicini, "I nuovi sviluppi della ricerca sui fosfati artificiali per la conservazione dei manufatti lapidei carbonatici" in "Fosfati ed Ossalati artificiali per la conservazione delle superfici dell'architettura" Carlo Arcolao, Angelita Mairani. SAGEP, Genova, Dicembre 2021 ISBN 978-88-6373-844-5
- M.Anfosso, L.Gaggero, S.Vicini, "The consolidation of carbonate stones treated with Di-ammonium phosphate".
Congresso Nazionale Italiano sui Geopolimeri "Le nuove frontiere dei materiali innovativi e green nel restauro e nell'edilizia" 24-25 Febbraio 2022, Catania
- M. Anfosso, M. Matteini, F. Piqué, S. Vicini, and L. Gaggero, "Eco-innovation in the conservation of built heritage: Two-steps protocol of Di-ammonium phosphate application," *Mater. Lett.*, vol. 333, no. August 2022, 2023, doi: 10.1016/j.matlet.2022.133618
- S. Vicini, M. Anfosso, A. Mairani, P. Parodi, F. Piqué, M. Matteini, "Di-Ammonium Phosphate for the consolidation of carbonate stone: an improved protocol". P.43-46. International Symposium CONSOLIDATION 2021. LNEC, Lisbona, 23-25 Marzo 2022. Extended Abstracts, Editors: Jose Delgado Rodrigues and Doria Costa, ISBN 978-972-49-2319-2, DOI: 10.34638/xe6p-ck33

M.Anfosso D.Costa L.Gaggero A.Mairani M. Matteini F.Piquè S.Vicini "A new consolidation protocol with Di-ammonium phosphate for italian stones" TECHNART2023 Non-destructive and Microanalytical Techniques in Art and Cultural Heritage, Lisbona Maggio 2023, 978-989-9164-08-6

Data 5-04-2024

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, coordinato con il Decreto Legislativo 101/2018, e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.