



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

# STARCH

DOTTORATO IN STORIA  
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

## NOME E COGNOME

**Leila Leoni**

## CICLO

**XL**

## CURRICULUM

**STORIA**

**Orientamento: Storia Medioevale**

## TITOLO PROGETTO

**MANUSCRIPTA LIGUSTICA. Censimento, studio delle prassi codicologiche e approfondimento paleografico dei manoscritti di produzione ligure di tardo XIII secolo**

## SUPERVISORE

**Valentina Ruzzin  
Luciano Piffanelli**



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[01/11/2024 – in corso](#)

**Dottoranda**

Università degli studi di Genova

[08/03/2024](#)

**Diploma del Master in Formazione, gestione e conservazione di archivi digitali pubblici e privati (FGCAD XVI)**

Università degli studi di Macerata

[22/03/2023](#)

**Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità: archeologia, filologia e letterature, storia; classe LM-15**

Università degli studi di Genova

[17/12/2020](#)

**Laurea Triennale in Lettere; classe L-10**

Università degli studi di Genova

[14/12/2020](#)

**Diploma della Scuola di Archivistica, paleografia e diplomatica**

Archivio di Stato di Genova

## ESPERIENZA ACCADEMICA

[08/07/2024 - 31/10/2024](#)

**Assegnista di Ricerca nel ssd HIST-04/D (Paleografia)**

Università degli studi di Genova

[01/08/2023 - 31/10/2023](#)

**Borsista di Ricerca**

Università degli studi di Genova

## INCARICHI ACCADEMICI

[a.a. 2024/2025 – in corso](#)

**Culture della materia presso il dipartimento di antichità, filosofia e storia – DAFIST**

**Membro supplente della commissione d'esame del corso di Storia della scrittura nell'occidente medioevale**

Università degli studi di Genova

[a.a. 2024/2025 – in corso](#)

**Culture della materia presso il dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo – DIRAAS**

**Membro supplente della commissione d'esame del corso di Storia del libro manoscritto**

Università degli studi di Genova