



Elena Cadamuro

Assegnista di ricerca

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[11/2019-7/10/2024](#)

Dottorato di ricerca in Studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico-architettonico e ambientale (curriculum: Storia)

Università di Genova

[2015-2018](#)

Laurea Magistrale in Storia dal Medioevo all'Età contemporanea (LM-84)

Università Ca' Foscari di Venezia

[2012-2015](#)

Laurea Triennale in Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività culturali (indirizzo: storico-artistico) (L-1)

Università Ca' Foscari di Venezia

ESPERIENZA ACCADEMICA

[06/2025-05/2026](#)

Assegnista di ricerca in Storia contemporanea (SSD HIST-03/A)

Assegno di ricerca nell'ambito del progetto PRIN 2022 Costruzione e Decostruzione dell'Immaginario Coloniale nell'Italia del Novecento: patrimonio culturale e modalità di rappresentazione – CODEC.

Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo (DIRAAS), Università di Genova

[05/2024-4/2025](#)

Assegnista di ricerca in Storia contemporanea (SSD HIST-03/A)

Assegno di ricerca nell'ambito del progetto PRIN 2022 Il calendario civile e le politiche della memoria in Italia: dinamiche nazionali e transnazionali.

Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia (DAFIST), Università di Genova

[01/2022-](#)

Cultrice della materia in Storia contemporanea (SSD HIST-03/A)

Università di Genova

TITOLI

PRINCIPALI SEMINARI

[28-29/11/2025](#) ASMI Annual Conference 2025: *Justice and Trials in Contemporary Italy*

Intervento: *The Removed Holocaust. Media Trials for a Missing Italian Nuremberg*

Università di Londra

30-31/10/2025 Convegno PRIN 2022 *Calendario civile e politiche della memoria in Italia: dinamiche nazionali e transnazionali*

Intervento: *Il 27 gennaio in televisione. Liturgie mediatiche per una data policentrica.*
Università di Padova

16/06/2025 Convegno PRIN 2022 *Il Calendario Civile italiano: consumi culturali e guerre della memoria*

Intervento: *Il 27 gennaio nel palinsesto Rai. Spazi, tempi e attori del Giorno della memoria.*
Università di Genova

20-23/1/2025 Convegno PRIN PNRR 2022 *Straniere. Giornate internazionali dedicate alle arti e culture extraeuropee in Italia*

Intervento: *Africa andata e ritorno. Salvatore Fiume e le pitture rupestri nella valle di Babile.*
Università per Stranieri di Siena

14/6/2024 Convegno *Pratiche fotografiche. Documentare, misurare, divulgare nelle scienze tra Otto e Novecento*

Intervento: *Eva era africana? La scoperta di "Eva mitocondriale" nelle pratiche visuali dei rotocalchi italiani.*

Museo di Storia Naturale di Verona

31/5-1/6/2022 Seminario dottorale *Antiracisms in Modern and Contemporary Italy*

Intervento: *"Contro ogni estremismo e violenza". Martin Luther King e l'antirazzismo nella cultura visuale del settimanale illustrato "Epoca" (1963-1970).*

Università di Genova

14/3/2019 Workshop *Cities, Heritages, and Colonial Pasts: Perspectives and Practices*

Intervento: *Exhibiting Italian Colonialism: Two Case-Studies on Racism and Violence from Liberal Italy to the Present Day.*

European University Institute

22/10/2018 *New Vistas in Holocaust Research, Doctoral and Postdoctoral Seminar*

Intervento: *Representing "racial types". Photography, colonialism and race.*

Università Ca' Foscari di Venezia, Scuola Normale Superiore di Pisa, Yad Vashem

13/9/2017 Cantieri di Storia IX, SISSCO

Intervento: *La mostra Ascari e Schiavoni. Il razzismo coloniale e Venezia. Progetto, concorrenza, ricezione* (con Marco Donadon e Alessandro Casellato).

Università di Padova

INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

01/2023- Docente a contratto per il laboratorio didattico "Come si lavora nella redazione di una rivista storica" per il corso di studio in Scienze storiche (LM-84)

20 ore ciascun anno accademico, dal 2023 a oggi

Università di Milano



**Università
di Genova**

[04/2025-05/2025](#) Incarico di didattica integrativa per il corso di Storia dal titolo “Imperi coloniali: pratiche sociali e rappresentazioni culturali tra età moderna ed età contemporanea”

8 ore

UniGeSenior, Università di Genova

[06/2023-10/2023](#) Tutor di progetto per il Master di II livello in Public History e Historytelling Università degli Studi di Milano, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDIA E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

[04/2025-](#) membro della segreteria della collana di storia contemporanea “Le ragioni di Clio”, Pacini editore

[05/2023-](#) membro della segreteria di redazione della rivista “Memoria e Ricerca” — ANVUR fascia A

PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L’AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

[16/09/2025](#) Menzione speciale Dottorato in Storia, Storia dell’Arte e Archeologia per il Premio Tesi di Dottorato della Scuola di Scienze Umanistiche 2025
Università di Genova

ALTRI TITOLI

[01/2024-](#) membro dell’Osservatorio ricerca della Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea (SISSCo)