



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

STARCH

DOTTORATO IN STORIA
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

NOME E COGNOME

Sara Garvani

CICLO

XXXVII

CURRICULUM

STOR

TITOLO PROGETTO

Il cambiamento climatico attraverso il recupero e l'interpretazione di dati, xilografie, immagini e tabelle a carattere scientifico tratte da libri antichi dedicati all'oceanografia storica. Caso studio: il fondo librario oceanografico (XVI-XVIII secolo) dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia.

SUPERVISORE/I

**Luca Lo Basso
Dario Tessicini**

Curriculum Vitae et Studiorum

Dati personali

- Nome: Sara
- Cognome: Garvani
- Data di nascita: 04/02/1988
- Cittadinanza: Italiana
- Residenza: La Spezia (SP), Italia
- Indirizzo email: garvani.sara@gmail.com

Formazione e studi

- 31/10/21: iscrizione al corso di dottorato in Storia, presso il corso di Storia, Storia dell'Arte e Archeologia (STARCH) dell'Università di Genova, XXXVII ciclo.
- 07/08/2018: certificato dell'Università di Pisa relativo al Percorso formativo per il conseguimento di 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche (PF24) previste quale requisito d'accesso al concorso per l'ammissione alla Formazione Iniziale e Tirocinio (FIT), istituito ai sensi del Decreto ministeriale 616 del 10/08/2017.
- 2013: Laurea Magistrale in Storia dell'Arte (DM 207/2004), curriculum contemporanea, conseguita il 30/04/2013 presso l'Università di Firenze con voto di 110/110. Titolo della tesi: "La pittura di Lorenzo Giandotti: opere recenti". Relatore: Prof.ssa Giovanna De Lorenzi; correlatore: Prof. Lorenzo Gnocchi.
- 2011: Laurea Triennale in Scienze Umanistiche per la Comunicazione, conseguita il 03/03/2011 presso l'Università di Firenze con voto di 110/110. Titolo della tesi: "Comunicare l'arte ai bambini". Relatore: Prof. Alessandro Moscadi.
- 2007: Diploma di maturità classica, conseguito presso il Liceo Classico Lorenzo Costa della Spezia, con voto di 84/100.

Esperienze lavorative e interessi personali

- 29 Settembre 2024 attività di divulgazione in occasione *della Notte dei Ricercatori all'interno della manifestazione MARELIBERA Festival della vela solidale, alla Spezia*
- 22 Novembre 2023 presentazione *Le scoperte di Marsili per il WP6 Climate change from historical data and information* all'interno del meeting *MACMAP A Multidisciplinary Analysis of Climate change indicators in the Mediterranean And Polar regions a cura di Guarnieri Antonio (INGV)*.
- 29 settembre 2023 relatrice alla conferenza tenuta in occasione della *Notte europea dei Ricercatori*, presso Passeggiata Morin a La Spezia, con la presentazione *Storia e Storie delle foreste animali*, in collaborazione con Dott. Lorenzo Bramanti (*Observatoire Océanologique de Banyuls-sur-Mer, Laboratoire Arago*).
- 6-8 Settembre 2023 - partecipazione al Convegno Giovani SISS 2023 II edizione, *Natura incognita. Luoghi, metodi e rappresentazioni nello studio della natura*, 6-8 settembre 2023 presso la Stazione Zoologica Anton Dohrn (Napoli). Relatrice nella giornata del 07/09/23 con la presentazione: *Luigi Ferdinando Marsili e la scoperta dei "fiori" di corallo*.
- 08 giugno 2023 Relatrice, in occasione del World Ocean Day, alla conferenza *Coralli e maree, un tuffo nel passato per riemergere nel nostro Golfo*, in collaborazione con il Dott. Giuseppe Manzella (HOS Historical Oceanography Society) e Dott. Andrea Peirano (Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile Enea) presso Lerici (La Spezia).
- 08 febbraio 2023 Relatrice al seminario di Oceanografia Storica, nel Progetto di alternanza Scuola-Lavoro, ora Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento (PCTO) presso l'Istituto Secondario di secondo grado Arzelà di Sarzana (SP).

- 22 Ottobre 2020 – 01 Novembre 2020: attività di orientamento rivolto agli operatori per il gioco didattico dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV) *Mareopoli* in occasione della diciottesima edizione del Festival della Scienza di Genova.
- Novembre 2019 – Marzo 2020: contratto di prestazione d'opera in regime di lavoro autonomo occasionale presso il Fondo Librario di oceanografia storia dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV). Sede di Villa Pezzino Basso n. 2, 19020, Località Fezzano, Comune di Porto Venere, La Spezia (SP). Conservazione e cura delle opere librarie della collezione di oceanografia storica; studio e divulgazione; progettazione attività didattiche per le scuole secondarie di secondo grado.
- 27 Novembre 2019: Presentazione del seminario “*Divulgare la Storia dell'Oceanografia*” in collaborazione con Dott.ssa M. Locritani, all'interno di cicli di seminario tenutesi presso la sala conferenze del Centro Ricerche Ambiente Marino di S. Teresa dell' ENEA di Lerici (SP).
- Marzo 2019 – Settembre 2019: collaborazione a progetto come insegnante di storia dell'Arte e cultura italiana per studenti stranieri, per la scuola A Door to Italy –Italian language school, Via Caffaro 4/7-16124 Genova (GE), E-mail: info@adoortoitaly.com.
- Novembre 2017– Novembre 2018: Borsa di studio per attività di tutela e conservazione di libri antichi presso l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV). Sede di Villa Pezzino Basso n. 2, 19020, Località Fezzano, Comune di Porto Venere, La Spezia (SP). Attività di ricerca, formazione, divulgazione del materiale oceanografico del Fondo Librario INGV; Ideazione gioco didattico *Mareopoli*, rivolto a studenti scuole secondarie di secondo grado, e incentrato su tematiche oceanografiche, in particolare maree; stesura del testo sulla storia dell'oceanografia per il libro di accompagnamento al gioco didattico.
- Aprile 2016 – Aprile 2017: collaborazione occasionale come insegnante di storia dell'arte e cultura italiana per studenti stranieri, per la scuola ABC School-Centro di Lingua e Cultura Italiana, Via Portobello 12 -16039 Sestri Levante (Genova). E-mail: info@abcschoolsestrilevante.com.
- 22-23 Settembre 2016: presentazione dal titolo “*La geografia del mare e la navigazione attraverso realtà e miti*” in occasione del Convegno di Cultura Navale e Marittima (CNM) per L'Associazione Italiana di Tecnica Navale (ATENA) di Genova.
- Ottobre 2016: responsabile dell'organizzazione del “*Corso di Oceanografia Storica a bordo di Nave Vespucci*”, un corso di formazione scientifica rivolto agli studenti delle Università nazionali e internazionali, promosso da INGV in collaborazione con la Marina Militare italiana e il supporto scientifico di Historical Oceanography Society (HOS), Distretto Ligure delle Tecnologie Marine (DLTM), Scuola Internazionale di Tecnologie Marine (SITM), Istituto Idrografico della Marina Militare (IIM), Centro di Supporto Sperimentazione Navale (CSSN), Monitoraggio Ambientale e Ricerca Innovativa Strategica (MARIS), Centro NATO Centre for Maritime Research and Experimentation (CMRE). Gestione, organizzazione e lezioni di storia dell'oceanografia rivolte a studenti universitari.
- Aprile 2015 – Aprile 2017: Incarico di lavoro autonomo per attività di conservazione e tutela del patrimonio librario e progettazione attività didattiche e museali congiunte tra Ente di Ricerca INGV e *Historical Oceanography Society* (HOS). Sede di Villa Pezzino Basso n.2, 19020, Località Fezzano, Comune di Porto Venere, La Spezia (SP). Cura del catalogo ragionato delle opere del Fondo Librario. Redazione di poster scientifici presentati in occasione del Convegno European Geosciences Union (EGU) 2017, nelle sessioni E013 Ocean Literacy e EOS10 Scientists, artists and the Earth: co-operating for a better planet sustainability.
- Settembre 2014 – Luglio 2016: Collaborazione a progetto per la stesura di testi critici dedicati ad artisti contemporanei De Paoli Edizioni D'Arte, via Romena 21, 50061, Località Compiobbi, Comune di Fiesole, Firenze (FI). Email: www.depaoli.eu/pubblicazioni.html.
- Settembre 2014 – Giugno 2015: collaborazione a progetto come curatrice. Pianificazione selezione delle opere, allestimento, inaugurazione della mostra dedicata al ceramista Marcello Fantoni, artista illustre nel contesto artistico internazionale, in occasione del centenario della sua nascita. Scrittura di un testo critico per il catalogo di accompagnamento alla mostra, edito da De Paoli Edizioni D'Arte. Loggia di Palazzo Medici Riccardi, via Camillo Cavour 3, 50129, Firenze (FI). Email: www.palazzo-medici.it.
- Settembre 2013 – Agosto 2014: Tirocinio post-laurea nell'ambito di “GiovaniSi”, Progetto

Regione Toscana, dopo il quale è iniziata una collaborazione a progetto. Ideazione, progettazione, gestione e divulgazione di un evento culturale: organizzazione di una esposizione d'arte contemporanea; ideazione, organizzazione e gestione di una mostra fotografica nata parallelamente al concorso artistico; allestimento degli spazi dedicati alla mostra fotografica; contatti con le scuole del territorio e preparazione di laboratori creativi, dedicati al mondo della musica e all'arte, per coinvolgere gli istituti e le scuole dell'infanzia della città di Firenze nelle attività di promozione e riqualificazione territoriale promossi dal concorso. Associazione Casa Via Baracca, Via Condotta 12, 50122, Firenze. Email: info@artedifferenziata.it.

Lingue conosciute

- **Madrelingua: Italiano**
- **Altre lingue**

Inglese: livello intermedio (B2 Ascolto, B1 Lettura, B1 Interazione, B1 Produzione orale)

Spagnolo: buona capacità di lettura di testi.

Area di interesse scientifico

Dopo la tesi biennale in Storia dell'Arte ho lavorato per scuole, associazioni culturali e case editrici specializzate in Arte Contemporanea, scrivendo testi critici, organizzando mostre d'arte e progettando attività didattiche e museali. Ho svolto, successivamente, attività di cura e conservazione del patrimonio librario per *l'Historical Oceanography Society* (HOS) e per l'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV), orientando le mie ricerche sulla storia dell'oceanografia, seguendo attività di divulgazione e di didattica-culturale. Ho collaborato negli ultimi anni per l'attività ludico-scientifica rivolta agli studenti: laboratori scientifici organizzati dall'INGV in occasione della Festa della Marineria a La Spezia, per la Notte dei Ricercatori nell'Arsenale Militare di La Spezia, per il Progetto ScanCoast a Monterosso per Parco delle Cinque Terre (SP) e per il Trofeo Mariperman a La Spezia e Le Grazie (SP) e il World Ocean Day.

La mia attività di ricerca negli ultimi anni è stata, perciò, incentrata prevalentemente nell'ambito della storia dell'oceanografia. Parallelamente all'attività di tutela e conservazione ho svolto attività di formazione, tenendo brevi lezioni sulla storia dell'oceanografia e presentando le opere del Fondo Librario Oceanografico INGV (si veda *Corso di Oceanografia Storica a bordo di Nave Vespucci*”, un corso di formazione scientifica rivolto agli studenti delle Università) e di divulgazione (seminari; attività e laboratori per gli studenti degli istituti delle scuole secondarie di secondo grado di La Spezia all'interno dei Percorsi di Alternanza Scuola/Lavoro o Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento; laboratori e giochi didattici a carattere storico scientifico; pubblicazione di volumi divulgativi sulle maree rivolte agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado). Ho contribuito, inoltre, a diffondere curiosità e informazioni storico scientifiche sulle più importanti opere di oceanografia della collezione INGV collaborando con il gruppo social-web INGV. Le attività del Fondo Librario INGV sono state oggetto di un seminario dal titolo “*Divulgazione della storia dell'oceanografia*” svoltosi presso il Centro di Ricerca Enea di Santa Teresa (27 Novembre 2019, Centro di Ricerche Ambiente Marino di S. Teresa, Lerici, SP).

Ho collaborato alla stesura di articoli scientifici: M. Locritani, S. Merlino, S. Garvani e F. Di Laura, *Educational artistic fun teaching tools for science outreach*, special Arte e Scienza EGU (GC Special Issue on 5 years of Earth Sciences and Art at EGU/ 2020) e di testi storico-scientifici di accompagnamento ai giochi didattici, come *MAREOPOLI* incentrato sulla storia delle maree (M. Locritani, S. Garvani, Mareopoli, Edizioni Caracol, Palermo, Maggio 2020). Ho curato il volume *La visione oceanografica nella storia della scienza. Dalle origini al XIX secolo* di Lisa Taramaschi.

Grazie, infine, alla collaborazione con la Soprintendenza della Regione Liguria ho potuto seguire la catalogazione SBN dei libri (con codice ISBN) appartenenti al Fondo Librario Oceanografico INGV, che ora sono visibili online sul Catalogo Opac, anche se rimangono consultabili dal pubblico e da studiosi solo previa richiesta e autorizzazione dei responsabili del Fondo Librario.

Pubblicazioni e Poster

- Sottomissione dell'articolo: M. Locritani, S. Garvani, G. Manzella, G. Tamburello, and A. Guarnieri, *A revisiting of early 18th century environmental data to identify Gulf of Lion properties before the industrial era* in Earth System Science Data.
- Sottomissione dell'articolo: S. Garvani, *Luigi Ferdinando Marsili and the True Nature of Coral* per la sezione *Corals, Plants, and Gardens: Botanical Histories from the 16th to the 19th Century* del volume collettaneo *Natura incognita* della collana *New Trends in the History of Science*.
- In fase di pubblicazione: introduzione alla traduzione italiana dell'opera di L. F. Marsili, *Histoire Physique de la mer* (1725), presso Grafiche Digitali, Sarzana, Gennaio, 2025.
- Dataset: Locritani M., Garvani S. (2024). *Water density data extrapolated by water weight measurements reported in Histoire Physique de la mer* (1725) of L.F. Marsili. Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV). <https://doi.org/10.13127/histoiremarsili/waterdensity1>
- Pubblicazioni: M. Locritani, E. Corsaro, V. Grandi, S. Merlino, S. Garvani, 2021 *Il Laboratorio Ritrovato, Il laboratorio ritrovato*, 65-72 in: AA. VV., (2021). Percorsi di Alternanza Scuola Lavoro all'INGV. G. D'Addezio Editor. Misc. INGV, 58: 1-178, <https://doi.org/10.13127/misc/58>; *Il laboratorio ritrovato*. Di Nezza, M., & De Santis, A. (2021). L'esperienza dei progetti di Alternanza Scuola-Lavoro (2015-2018): didattica sperimentale e lavoro creativo. Miscellanea-INGV. (<http://bitly.ws/edSx>)
- Pubblicazioni: P. Stefanelli, M. Locritani, S. Garvani, C. Lopresti, 2021, "Geofisica in action" 2020: teoria, pratica e gioco sulla gravimetria, 99-106, in: AA. VV., (2021). Percorsi di Alternanza Scuola Lavoro all'INGV. G. D'Addezio Editor. Misc. INGV, 58: 1-178, <https://doi.org/10.13127/misc/58>; L'esperienza dei progetti di Alternanza Scuola-Lavoro (2015-2018): didattica sperimentale e lavoro creativo. Miscellanea-INGV.
- Pubblicazioni: S. Garvani, M. Locritani, *Mareopoli*, Palermo, Caracol Edizioni, Maggio 2020. (<http://bitly.ws/edSz>) ISBN 978-88-32240-19-1
- Pubblicazioni: Locritani, M., Merlino, S., Garvani, S., & Di Laura, F. (2020). *Fun educational and artistic teaching tools for science outreach*. *Geoscience Communication*, 3(2), 179-190. <https://doi.org/10.5194/gc-3-179-2020>
- Gioco didattico: MAREOPOLI, Marzo 2020, <https://ingvambiente.com/2020/03/23/mareopoli/>
- Pubblicazioni: L. Taramaschi, *La visione oceanografica nella storia della scienza. Dalle origini al XIX secolo*, a cura di Sara Garvani, Caracol Edizioni, 2018. (<http://bitly.ws/edSF>).
- Pubblicazioni: M. Locritani, M. Stroobant, S. Merlino, R. Talamoni, S. Garvani, (2017, December). *A Gulf of Poets and Scientists: the experience and challenges of the Scientific Dissemination Group of La Spezia (Liguria-Italy)*. In International Ocean Literacy Conference. (<http://bitly.ws/edSG>).
- Pubblicazioni: M. Locritani, S. Garvani, F. Di Laura, S. Merlino, R. Talamoni, 2017, *Giocando verso uno Sviluppo Sostenibile: il contributo della sede INGV di Portovenere nella*

realizzazione di giochi didattico-scientifici, Misc.INGV., N° 39. 22. ISSN 2039-6651. (<http://bitly.ws/edSH>).

- Pubblicazioni: M. Locritani, S. Garvani, C. Carmisciano, (2017) *Corso di formazione scientifica a bordo della nave Vespucci*, Misc. INGV, 35:1-24, (<http://bitly.ws/edSI>).
- Poster: S. Garvani, C. Carmisciano, M. Locritani, L. Grossi, A. Mori, M. Stroobant, E. Schierano, F. De Strobel, G. Manzella, E. Muzi, D. Leccese, L. Sinapi, C. Morellato, H. La Tassa, R. Talamoni, E. Coelho, F. Nacini, 2017, *Sailing for Science: on board experiences for transferring knowledge on Historical Oceanography for Future Innovation*, Geophysical Research Abstracts Vol. 19, EGU2017-7338, 2017. EGU General Assembly 2017. (<http://bitly.ws/edSL>).
- Poster: S. Garvani, M. Locritani, F. di Laura, M. Stroobant, and S. Merlino, 2017, *Games As Educational Tools in eARTh Science: MAREOPOLI and THE ENERGY CHALLENGE*. Geophysical Research Abstracts Vol. 19, EGU2017-6760-1, 2017. EGU General Assembly 2017. (<http://bitly.ws/edSN>).
- Poster: S. Garvani, *The Portolani charts in the nautical cartography of the fifteenth century*. 5 edizione Seafuture, 2016.
- Pubblicazioni: C. Collodi, *Le avventure di Pinocchio – Storia di un burattino, Tavole illustrate di Giampaolo Talani*, opera a cura di Sara Garvani, De Paoli Edizioni d'Arte, 2016
- Pubblicazioni: S. Garvani, *Elio De Luca - Miti Divini*, De Paoli Edizioni d'Arte, 2016.
- Pubblicazioni: S. Garvani, *Antonio Possenti – Una vendemmia eccezionale*, De paoli Edizioni d'Arte, 2015.
- Pubblicazioni: S. Garvani, *Le opere eterne di Marcello Fantoni*, De Paoli Edizioni d'Arte, 2015.
- Pubblicazioni: S. Garvani, *Fabio De Poli - Farepitturacontinuamente*, De Paoli Edizioni d'Arte, 2014.

La Spezia, 30/01/2025

Sara Garvani