



## Irene De Natale

### PhD Student in Design

birth **13.02.96**

📍 **Genoa, Italy**

mail **irene.denatale@edu.unige.it**

### Qualifications

**today**

**2021.11**



**PhD Student in Design**

DAD, University of Genoa

**2020.10**

**2018.09**



'Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto e dell'Evento'

**110 cum laude**

DAD, University of Genoa

**2018.12**

**2015.09**

'Corso di Laurea Triennale in Design del Prodotto e della Nautica'

**110 cum laude**

DAD, University of Genoa

### Professional experiences

**2021\_today**

teaching assistant for the courses on 'Laboratory of Graphic for Product' and 'Visual Communication', taught by Prof. Enrica Bistagnino at University of Genoa

**2021\_today**

Member of the '*Centro Interdipartimentale sulla Visualità*' - CiVIS

**2023.05**

involved in the organization of the event 'Genova BeDesign Week' 2023

**2023.07**

graphics and exhibition design '*Immaginari*' at "Gaspare de Fiore Gallery," DAD, Genoa

**2022\_2023**

teaching tutor at University of Genoa

**2022.11**

installation of the exhibition 'the languages of emotions' at *Galleria Gaspare de Fiore*, DAD for Science Festival 2022, realized under the agreement between Unige DAD and Asl3 Liguria.

**2022.09**

secretariat of UID - '*Unione Italiana Disegno*' 2022 conference. Participation in the organization of the conference, verification of editorial standards and layout of the UID Conference Proceedings.

**2020.11-2021.02**

full-time extracurricular internship with "Città Metropolitana di Genova" to develop an identity representation of the city.

## Publications

De Natale I. (2023). *Comunicazione della città contemporanea: la grafica generativa per le identità visive dinamiche/The Communication of the Contemporary City: Generative Graphics for Dynamic Visual Identities*. In Cannella M., Garozzo A., Morena S. (a cura di). *Transizioni. Atti del 44° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Transitions. Proceedings of the 44th International Conference of Representation Disciplines Teachers*. Milano: FrancoAngeli, pp. 2673-2684. <https://doi.org/10.3280/oa-1016-c429>

De Natale, I. (luglio 2023) *La città verticale & Visioni generative*, Immaginari, GUD magazine, Special Edition, Genova: Stefano Termanini Editore, pp.40-43. ISSN 1720-075X

De Natale, I., Schiappacasse, A. (2022) *Maps of Imagination: City metaphors in Dr Gul Kacmaz Erk*. (a cura di) "Representing Pasts – Visioning Futures AMPS PROCEEDINGS SERIES" ISSN 2398-9467 149-156.

De Natale, I. (2022). *Note sulla rappresentazione del paesaggio antropizzato: il caso della città metropolitana*. In Falcidieno, ML. (a cura di). *Dialoghi 2.0. Tracce per la ricerca sulla visualità*. Genova: Stefano Termanini Editore, pp.23-26.

De Natale, I. (2022) *Rappresentare il paesaggio urbano: segni per un'identità dinamica/Representing the urban landscape: signs for a dynamic identity*. in Battini, C., Bistagnino, E. (a cura di) *Dialoghi. Visioni e visualità. Testimoniare Comunicare Sperimentare. Atti del 43° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Dialogues. Visions and visuality. Witnessing Communicating Experimenting. Proceedings of the 43rd International Conference of Representation Disciplines Teachers*. Milano: Franco Angeli, pp. 1464-1475. <https://doi.org/10.3280/oa-832-c95>

De Natale, I. (2022) *Multi-visioni del territorio*. *Storie di Visualità. La visualità all'intersezione delle discipline umanistiche e tecnologiche*, vol.2, Genova: GUP (pp. 62-65) ISBN 978-88-3618-195-7

De Natale, I. (2022) *De/sign inside the city: segni per la valorizzazione del paesaggio urbano*. *Figurazioni, GUD magazine, Special Edition*, Genova: Stefano Termanini Editore (pp.48-53) ISSN 1720-075X.