



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

STARCH

DOTTORATO IN STORIA
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

NOME E COGNOME

Bianca Romano

CICLO

XL

CURRICULUM

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

TITOLO PROGETTO

Collezionismo d'arte contemporanea a Genova (1960-2020)

SUPERVISORE/I

Paola Valenti



Bianca Romano

Data di nascita: 13/12/1996

CONTATTI

📍 Via A.Cantore 47/9B
16149 Genova (GE), Italia
(Abitazione)

✉ bianca.romano@edu.unige.it



europass

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/04/2024 - ATTUALE Genova, Italia

● **Bibliotecaria CAeB**

Attività di front-office: prestito, consultazioni, digitalizzazioni, accoglienza utenti

2023 - ATTUALE Genova, Italia

● **Divulgatore Scientifico** Comune di Genova

Attività di accoglienza dei visitatori e divulgazione all'interno delle giornate di apertura straordinaria, in particolar modo durante i Rolli Days

03/2023 - 12/2023 Genova

● **Archivista** Archivio di Arte Contemporanea- AdAC

Gestione del fondo d'artista di Maria Rebecca Ballestra: archiviazione, organizzazione e elaborazione dei contenuti

04/2022 - 11/2022 Venezia, Italia

● **Addetto Catalogo Attivo** Fondazione La Biennale di Venezia

Divulgazione delle opere presenti nell'esposizione internazionale nell'ambito della mostra Biennale di Arte di Venezia, accoglienza del pubblico in sala

2020 - 2021 Genova, Italia

● **Editor** De Ferrari Editore

Ricerca bibliografica e aggiornamento delle voci del "Dizionario degli artisti liguri del XX secolo"

09/2020 - 07/2021 Genova, Italia

● **Tutor Didattico** Università degli studi di Genova

Tutor didattico per il corso di studi in Conservazione dei beni culturali curriculum storico-artistico. Attività di supporto agli studenti per la preparazione di esami, realizzazione di laboratori didattici e gruppi studio, supporto alla preparazione e redazione della tesi di laurea.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2024 - ATTUALE Italia

● **Dottorato in Storia, Storia dell'arte e archeologia** Università degli studi di Genova

Sito Internet <https://starch.dottorato.unige.it/> | **Livello EQF** Livello 8 EQF

11/2022 - ATTUALE Genova, Italia

● **Scuola di Specializzazione in beni storico-artistici** Università degli studi di Genova

Ammissione con borsa di studio come primo classificato. Rappresentante degli studenti

Indirizzo Via Balbi 5, Genova, Italia | **Livello EQF** Livello 7 EQF

11/2021 – 02/2022 Dublino , Irlanda

Corso di Lingua Inglese Kaplan International Dublin

Corso di lingua inglese e certificato IELTS rilasciato da British Council che attesta una conoscenza della lingua al livello 7.0 equivalente al livello C1.

Indirizzo The Presbytery Building, 7 Exchange Street Lower, Temple Bar, Dublino , Irlanda

02/2019 – 10/2021 Genova, Italia

Laurea Magistrale in Storia dell'arte e Valorizzazione del patrimonio artistico Università degli studi di Genova

Rappresentante degli studenti
Percorso 24 crediti ai fini dell'insegnamento

Indirizzo Via Balbi 5, Genova, Italia | **Voto finale** 110/110 e lode | **Livello EQF** Livello 7 EQF | **Tesi** La visualizzazione del Tempo nell'arte contemporanea: La legacy di Roman Opalka e On Kawara negli artisti di fine e inizio millennio.

09/2015 – 02/2019 Genova, Italia

Laurea Triennale in Conservazione dei beni culturali, curriculum storico-artistico Università degli studi di Genova

Indirizzo Via Balbi 5, Genova, Italia | **Livello EQF** Livello 6 EQF | **Tesi** Allan Kaprow- Art as Life: L'omaggio di Genova all'artista americano (2007-2008)

2010 – 2015 Genova, Italia

Diploma di Liceo Scientifico Liceo Scientifico Statale Enrico Fermi

Indirizzo Via Ulanowski 56, Genova, Italia

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

Altre lingue:

Inglese

Ascolto C1

Produzione orale C1

Lettura C1

Interazione orale C1

Scrittura B2

francese

Ascolto A2

Produzione orale A2

Lettura A2

Interazione orale A2

Scrittura A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Web content management | Social media managing

PUBBLICAZIONI

2021

Scheda storico-critica d'opera

ATTESTATI

24/04/2023

Catalogazione tra tutela e valorizzazione

Emesso da ICCD- Istituto Centrale per la catalogazione e la documentazione

12/06/2024

Musei Inclusivi

Corso on-demand sulla piattaforma FAD- Fondazione dei beni culturali

Link fad.fondazionescuolapatrimonio.it

2024

I processi di ascolto per la progettazione digitale

Corso on-demand sulla piattaforma FAD- Fondazione dei beni culturali

Link fad.fondazionescuolapatrimonio.it

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".