

Michaela Bürger- Koftis

Professoressa associata

✉ micbuerg@lingue.unige.it

☎ +39 0102099560

📱 +39 3483002827

Istruzione e formazione

1998

Dottorato in Germanistica

Das Drama als Zitierimperium. Zur Dramaturgie der Sprache bei Harald Mueller - mit gutem Erfolg /buono
Karl-Franzens-Universität - Graz - AT

Esperienza accademica

2018 - IN CORSO

Professoressa associata

Università di Genova - Genova - IT

Docenza di Letteratura e cultura tedesca ricerca in campo membro del dottorato Letterature comparate

2013 - 2018

Ricercatrice L-LIN/13

Università di Genova - Genova - IT

Docenza di Letteratura e cultura tedesca ricerca in campo commissione paritetica commissione manifesto membro del dottorato Letterature comparate

1993 - 2007

Ricercatrice L-LIN/14

Insegnamento della lingua e linguistica tedesca ricerca in campo - Genova - IT

docenza lingua e linguistica tedesca

2007 - 2013

Lettrici di madrelingua

Università di Genova - Genova - IT

Insegnamento della lingua tedesca

1992 - 1995

Lettrici di scambio del ÖAAD / Servizio scambio

accademico austriaco

Università di Genova - Genova - IT
Insegnamento della lingua tedesca

Esperienza professionale

1992 - IN CORSO

Direttrice del Centro Culturale Italo-Austriaco attività senza retribuzione

Finanziato dal BMeiA/ Il Ministero Federale Austriaco agli Affari Esteri - Genova - IT

Organizzazione delle attività culturali del Centro Culturale Italo-Austriaco

Competenze linguistiche

Italian

Esperto

German

Madrelingua

English

Esperto

French

Buono

Spanish

Esperto
laurea 1987

Esperanto

Esperto

Catalan

Elementare

Modern Greek (1453-)

Elementare

Latin

Buono
maturità

Russian

Elementare
maturità

Attività didattica

2007-2013 titolare di MT Storia della Lingua tedesca („Die deutsche Sprache von ihren Anfängen bis zur Gegenwart“), Linguistica applicata („Sprachbewusstsein, Language awareness und Sprachkritik“, „Sprache in Film und Theater“), Linguistica contemporanea („Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache“)

2013-2018 titolare di MT in Letteratura e cultura tedesca („Das Theater vom Naturalismus bis ins 21. Jahrhundert“, „Geschichte und Aktualität im Drama vom Realismus bis zur Gegenwart“, Von der Gastarbeiterliteratur über die Migrationsliteratur bis zur deutschsprachigen transkulturellen Literatur“)

Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione

Supervisione di dottorandi, specializzandi, assegnisti

Relatrice del dottorato di ricerca di Ramona Pellegrino nel ambito di Letterature comparate con la tesi dal titolo

“La riflessione linguistica nella letteratura transculturale in lingua tedesca: plurilinguismo, innovazione, creatività”

2013-2016

Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Membro del collegio dei docenti del Dottorato per Letterature comparate del Dip.to di Lingue e Culture Moderne

Interessi di ricerca

Forschungsschwerpunkte: sprachkritische und sprachpolitische Aspekte der österreichischen/deutschsprachigen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts, Mehrsprachigkeit und Literatur, transkulturelle deutschsprachige Literatur, das Groteske in der österreichischen Literatur.

Progetti di ricerca

2009 - 2010

Strategie narrative nel romanzo europeo contemporaneo

PRA - IT

Partecipante

Attività editoriale

Polyphonie

Altre attività professionali

Esperienze professionali in ambito culturale: l'attività da me svolta in qualità di responsabile del CCIA (Centro Culturale Italo-Austriaco di Genova), sovvenzionato dalla Abteilung Koordination, Planung, Finanzierung und Evaluierung der Auslandskulturpolitik del Ministero degli esteri austriaco e dal Consolato Onorario di Genova, ha come obiettivo la diffusione della cultura e letteratura di lingua tedesca e austriaca in particolare. Tra i numerosi e diversi eventi culturali da me organizzati rivestono particolare importanza gli incontri con gli autori perché si rapportano immediatamente all'insegnamento di lingua e letteratura tedesca, alla mediazione di testi allo scopo di promuovere eventuali traduzioni e pubblicazioni, nonché all'incentivazione dello studio di fenomeni linguistici e letterari