

MASSIMO BONAFIN

Ruolo : Professore ordinario

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

consegue la **Laurea in Lettere** nel 1983, discutendo una tesi in Filologia romanza premiata con lode e ritenuta degna di considerazione per la stampa; ottiene l'abilitazione all'insegnamento di italiano, storia e geografia nella scuola media inferiore; vince la cattedra per l'insegnamento delle materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di 2° grado, mettendosi subito in congedo per frequentare i corsi del Dottorato di Ricerca in Scienze letterarie (I ciclo, Pavia, a.a. 1983/1984-1985/1986), e consegue il titolo di **Dottore di Ricerca**, presentando una dissertazione discussa col prof. Cesare Segre;

ESPERIENZA ACCADEMICA

dal 1/11/1986 **ricercatore universitario (confermato dal 1989)** di Filologia romanza presso la Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano; dall'a.a. 1992/93 all'a.a. 2001/2002 è **affidatario** dell'insegnamento di Filologia romanza (Facoltà di Lingue e Letterature straniere) all'Università IULM di Milano e, nell'a.a. 2001/2002, anche dell'insegnamento di Storia della lingua francese presso la stessa Facoltà; dall'a.a. 1994/95 all'a.a. 1999/2000 è stato anche **professore supplente** di Filologia romanza presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Genova;

nel giugno 2000 ha conseguito l'**idoneità a professore di II fascia** nella valutazione comparativa a un posto per il Settore Scient.-Disc. L10Y presso l'Università di Verona;

dal 1/10/2002 è **professore universitario di II fascia** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata; nell'a.a. 2002/2003 è titolare di affidamento esterno di Filologia romanza presso il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano;

nel novembre 2004 ha conseguito l'**idoneità a professore di I fascia** nella valutazione comparativa a un posto per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza, presso l'Università di Macerata ed è stato chiamato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata (1/12/2004);

dall'11/2/2005 (p.s. 16/2/2005) è **professore straordinario** presso la medesima Facoltà (**ordinario** dal 16/2/2008); nell'a.a. 2005/2006 ha insegnato Antropologia culturale nel corso di perfezionamento in Management culturale dell'Università di Macerata;

dal 31/12/2018 è **professore ordinario** presso il Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo dell'Università di Genova;

INCARICHI ACCADEMICI

ha fatto parte del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Lingue e letterature Compare e anche di quello in Storia linguistica dell'Eurasia, dell'Università di Macerata, ed è stato **coordinatore del Dottorato di ricerca** in Interpretazione e filologia dei testi letterari e loro tradizioni culturali (dal 2011: **responsabile** del curriculum "Interpretazione, filologia dei testi, storia della cultura" del corso di Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche, di cui è stato anche **coordinatore** fino all'a.a. 2013/2014);

dall' a.a. 2014/2015 al 31/12/2018 è stato **coordinatore del corso di Dottorato di ricerca in Studi linguistici, filologici, letterari** (cicli XXX – XXXIV);

dal 2022 (nominato nel consiglio di dip.to DIRAAS del 09/02/22 e ratificato dal S.A. dell'università di Genova del 27/04/22) è **coordinatore del corso di Dottorato di ricerca in Letterature e culture classiche**

e **moderne** dell'Università di Genova (cicli XXXVIII – XL);
ha fondato e coordinato, dal 1981 al 2001, l'attività del "Centro di ricerche in scienza della letteratura" di Genova; ha fondato e diretto il "Centro di antropologia del testo" dell'Università di Macerata (dal 2007 al 2018);

TITOLI

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

ha partecipato al programma di ricerca **PRIN 2005** (dal 2006 al 2008) nell'unità locale diretta dal prof. N. Pasero (Genova), coordinatore nazionale prof. Mario Mancini (Bologna);

è stato responsabile dell'unità di ricerca **PRIN 2008** (dal 2010 al 2012) "Tipologie e identità del personaggio medievale fra modelli antropologici e applicazioni letterarie" (Macerata), coordinatore nazionale prof. Mario Mancini, poi prof. Bruno Basile (Bologna);

è stato coordinatore scientifico del programma di ricerca "Per un'enciclopedia interculturale delle rappresentazioni animalistiche" **PRIN 2012** (Macerata), selezionato, non finanziato (primo degli esclusi su base nazionale (valutaz. 9/10 - 9/10 – 10/10; 14/15 – 15/15 – 15/15));

INCARICHI DI INSEGNAMENTO O DI RICERCA (FELLOWSHIP) PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

Professore invitato in altre università:

Nel dicembre 1997 è stato invitato a tenere una lezione su zoonimia e totemismo nel *Roman de Renart* come *Gastprofessor* al Romanisches Seminar dell'Università di **Zurigo**.

Nell'aprile 2012 nell'ambito di una missione Erasmus tiene un seminario di sei ore all'Università Masaryk di **Brno** (Rep. Ceca) agli studenti dei corsi specialistici e dottorandi in italianistica sul tema di letteratura comparata "Guerrieri al simposio".

11/12 giugno 2014: invitato a tenere una conferenza all'università di **Paris-Sorbonne** (Paris IV) nell'ambito dell'*équipe de recherche* « *Etude et édition de textes médiévaux* »: « Les vantardises des guerriers. Avatars d'un motif ethno-littéraire (et quelques problèmes de classification) ».

27 novembre 2018: invitato a **Innsbruck** (Leopold-Franzens-Universität) a tenere una lezione "Verso una antropologia del testo letterario" e a svolgere un seminario su "Comparatistica, poetica storica, culturologia: la lezione di Eleazar M. Meletinskij" presso l'Institut für Romanistik.

23.-24. ottobre. 2023: invitato a tenere la relazione di apertura della „Tagung des Exzellenzclusters „Religion und Politik“ - *Lachen und Kritik. Parodien in jüdischen, islamischen und christlichen Kontexten*“, WWU **Münster**, dal titolo „*Parodia e religione, riso e politica. Fra teoria e storia della cultura medievale*“.

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ENCICLOPEDI E TRATTATI DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO

è **membro** della **Direzione** della rivista "L'immagine riflessa. Testi, società, culture" (classe A Anvur), della **Direction** della "Revue critique de Philologie romane" (classe A Anvur), nonché della direzione della collana "L'immagine riflessa / Quaderni"; condivide la direzione della collana, da lui fondata, "Gli Orsatti. Testi per un altro medioevo" (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1998 –) con Nicolò Pasero e Luciano Rossi (dal n°34, 2012, sostituito da Richard Trachsler);

è membro del **comitato scientifico** dei "Quaderni linguistici, filologici e letterari" del DIPRI (Università di Macerata); è membro del **comitato scientifico** dei "Quaderni di filologia romanza – QFR" (Università di Bologna, 2012 –); è membro del **comitato scientifico** della collana "Italianistica Balcanica" dell'AIBA (2013 –); è membro del **comitato scientifico** della collana "Ricerche intermedievali" (Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005 –); è membro del **comitato scientifico** della "Piccola Biblioteca di Studi Medievali e Rinascimentali" (Fano – PU, Aras edizioni, 2009 –); è membro del **comitato scientifico** della rivista "Favola & Fiaba" (Pisa – Roma, F. Serra editore, 2022 –); è membro del **comitato scientifico** della

collana "Studies In Ligurian Linguistics And Literature" (Genova, Editrice Zona, 2025 –)

è membro del *comitato scientifico* della rivista scientifica online *Medioevo europeo*:
<http://www.medioevoeuropeo-uniupo.com/index.php/mee/index> (ISSN 2532-6856);
ha fondato (2018) e dirige la rivista scientifica online *Polythesis. Filologia, interpretazione e teoria della letteratura* (EUM, Macerata, 2019, ISSN 2723-9020): <https://rivisteopen.unimc.it/index.php/polythesis/>
;

PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA, INCLUSA L'AFFILIAZIONE AD
ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

è **socio** della *Società Italiana di Filologia Romanza* (dalla fondazione) e della *Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura*; della *Société Internationale Renardienne*; della *Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes*; del Centro Pio Rajna; dell'Associazione degli Italianisti dei Balcani (AIBA); della *Società Italiana di Glottologia*; dell'Associazione per l'integrazione dei saperi antropologici, letterari, filosofici, psicologici "La Rete"; della *Société de Linguistique Romane* ;

RISULTATI OTTENUTI NEL TRASFERIMENTO TECNOLOGICO IN TERMINI DI PARTECIPAZIONE
ALLA CREAZIONE DI NUOVE IMPRESE (SPIN OFF), SVILUPPO, IMPIEGO E
COMMERCIALIZZAZIONE DI BREVETTI

NON PERTINENTE

ALTRI TITOLI

Ha **organizzato e diretto** i convegni internazionali e interdisciplinari:
Medioevo folklorico. Intersezioni di testi e culture (Macerata, dicembre 2007);
Figure della memoria culturale. Tipologie, identità, personaggi, testi e segni (Macerata, novembre 2011);
Alter/Ego. Incontri e scontri nella definizione dell'Altro e nella determinazione dell'Io (Macerata, 21-22-23 novembre 2017);