



Marco Succio

Professore associato

✉ marco.succio@lingue.unige.it

☎ +39 0102095034

Istruzione e formazione

2005

Dottorato di ricerca in Studi americanistici

Aspetti filosofico-pedagogici dell'esilio spagnolo in Messico il caso di Juan Roura Parella.

Università di Genova - Genova - IT

2000

Laurea in Lingue e Letterature Straniere

Marcelino Menéndez y Pelayo e il dibattito sulla scienza spagnola. - 110/110 e lode

Università di Genova - Genova - IT

Esperienza accademica

2022 - IN CORSO

Professore associato

Università di Genova - Genova - IT

2004 - 2021

Ricercatore a tempo indeterminato

Università di Genova - Genova - IT

Ricercatore di Letteratura spagnola (s.s.d. L-LIN/05)

2000 - 2004

Assegnista di ricerca

Università di Genova - Genova - IT

Assegnista di ricerca in Letteratura spagnola (s.s.d. L-LIN/05)

Competenze linguistiche

Italian

Madrelingua

Spanish

Esperto

English

Buono

Attività didattica

Dipartimento di Lingue e Culture Moderne (già Facoltà di Lingue e Letterature Straniere) – Università di Genova

Titolarietà dei seguenti corsi di Letteratura/cultura spagnola:

Anno Accademico 2003/2004:

- L'universo culturale femminile nella Spagna contemporanea (1939-2000). (30 ore)
- Evoluzione della narrativa spagnola dalla guerra di Cuba alla Transizione democratica (1898-2003). (30 ore)

Anno Accademico 2004/2005:

- La cultura spagnola nelle librerie italiane: traduzioni e studi critici. (30 ore)
- Il fenomeno editoriale Arturo Pérez Reverte. (30 ore)

Anno Accademico 2005/2006:

- Romanzo e cinema nella Spagna democratica. (30 ore)
- Panorama storico-letterario del Novecento spagnolo. (30 ore)

Anno Accademico 2006/2007:

- La doble Transición. Política e letteratura nella Spagna postfranchista. (30 ore)
- Autori e tendenze del Novecento spagnolo. (30 ore)

Anno Accademico 2007/2008:

- Della Spagna di oggi. Letteratura, cultura e società. (30 ore)
- Cinema e letteratura in Spagna. (30 ore)
- Teoria e pratica della traduzione letteraria dallo spagnolo all'italiano. (30 ore)

Anno Accademico 2008/2009:

- Letteratura, cultura e società spagnola tra Ottocento e Novecento. (30 ore)
- Il cinema come strumento di conoscenza della realtà spagnola. (30 ore)
- Teoria e pratica della traduzione letteraria dallo spagnolo all'italiano. (30 ore)

Anno Accademico 2009/2010:

- Letteratura, cultura e società spagnola tra Ottocento e Novecento. (30 ore)
- La Spagna democratica: politica, società e letteratura. (54 ore)

Anno Accademico 2010/2011:

- Il trattamento della Storia nel romanzo spagnolo contemporaneo. (30 ore)
- La Spagna dalla Restaurazione borbonica alla Transizione democratica (1875-1982). Storia, letteratura e società. (54 ore)

Anno Accademico 2011/2012:

- Madrid nella narrativa spagnola contemporanea. (36 ore)
- La Spagna dalla Restaurazione borbonica alla Transizione democratica (1875-1982). Storia, letteratura e società. (54 ore)

Anno Accademico 2012/2013:

- Città e letteratura nella Spagna moderna e postmoderna. (36 ore)
- Visioni di Spagna: Storia e letteratura tra Ottocento e Novecento. (54 ore)

Anno Accademico 2013/2014:

- La Transizione democratica spagnola: politica, società e letteratura. (36 ore)
- Storia e letteratura di Spagna tra Ottocento e Novecento. (54 ore)

Anno Accademico 2014/2015:

- La Transizione democratica spagnola: politica, società e letteratura. (36 ore)
- Romanzo e città nel Novecento spagnolo. (54 ore)

Anno Accademico 2015/2016:

- La Transizione democratica spagnola: politica, società e letteratura. (36 ore)
- Storia e letteratura di Spagna tra Ottocento e Novecento. (54 ore)

Anno Accademico 2016/2017:

- La Transizione democratica spagnola: politica, società e letteratura. (36 ore)
- Storia e letteratura di Spagna tra Ottocento e Novecento. (54 ore)

Anno Accademico 2017/2018:

- La Spagna attuale (1975-2015) tra Storia e letteratura. (36 ore)
- Storia e letteratura di Spagna tra Ottocento e Novecento. (54 ore)
- Introduzione alla storia, alla cultura e alla letteratura della Spagna dalle origini al 'Siglo de Oro'. (in cotitolarità con il prof. Michele Porciello, 36 ore)

Facoltà di Scienze politiche – Università di Torino

Anno Accademico 2005/2006:

corso di Linguistica spagnola (60 ore). Titolo del corso: Approccio alla

cultura spagnola; la Transizione democratica.

Anno Accademico 2006/2007:

corso di Linguistica spagnola (60 ore). Titolo del corso: La Spagna democratica, politica e letteratura.

Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione

Supervisione di dottorandi, specializzandi, assegnisti

Tutor di dottorato della dott.ssa Isabella Casartelli Tettamanti (XXII ciclo). Titolo della tesi: Da L'Uomo di Fuoco a La Capitana del Yucatan. Il mito salgariano tra Italia, Spagna e Brasile. La tesi è stata discussa, con esito positivo, il 3 febbraio 2012.

Tutor di dottorato del dott. Andrea Baglione (XXX ciclo). Titolo della tesi: El humorismo en Ramón Gómez de la Serna.

Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Dall'a.a. 2007/2008 è membro del comitato scientifico del Dottorato in Letterature e culture classiche e moderne (già Dottorato in Letterature Comparate Euro-Americane) dell'Università di Genova di cui è coordinatore il prof. Stefano Verdino.

Interessi di ricerca

- Narrativa spagnola dei secoli XIX, XX e XXI
- Storia del pensiero spagnolo contemporaneo
- Spazi geografici e spazi letterari. Rapporti città-letteratura
- Madrid nella Storia e nella letteratura
- Traduzione e traduttologia nel contesto letterario spagnolo-italiano

Progetti di ricerca

2014 - 2015

La città contemporanea mappature rappresentazioni appropriazioni.

Università degli Studi di Genova - IT

Partecipante

Progetto di Ateneo 2014

2013 - 2014

Conflittualità urbana e immaginario letterario dal volgare

del millennio ad oggi.

Università degli Studi di Genova - IT

Partecipante

Progetto di Ateneo 2013

2012 - 2013

Miti e figure storiche e letterarie tra Spagna e Germania.

Università degli Studi di Genova - IT

Partecipante

Progetto di Ateneo 2012

2011 - 2012

Figure e miti letterari. Il Ser de España sullo sfondo della crisi del 98.

Università degli Studi di Genova - IT

Partecipante

Progetto di Ateneo 2011

2008 - 2009

Le vie del postmoderno. Della narrativa dinizio millennio.

Università degli Studi di Genova - IT

Responsabile scientifico

Progetto di Ateneo 2008

2007 - 2008

Percorsi nella poesia contemporanea

Università degli Studi di Genova - IT

Partecipante

Progetto di Ateneo 2007

2006 - 2008

Il saggio in Spagna e Ispanoamerica tra il 1914 e il 1945.

MIUR - IT

Partecipante

Cofin 2005

2003 - 2004

Il romanzo spagnolo dell'ultima contemporaneità il fenomeno editoriale Arturo Pérez Reverte.

Università degli Studi di Genova - IT

Partecipante

Finanziamento a progetti di singoli e/o giovani ricercatori

2001 - 2002

Letteratura e ideologia in Spagna e Ispanoamerica tra 800 e 900 dal naturalismo al decadentismo.

Università degli Studi di Genova - IT

Partecipante

Progetto di Ateneo 2001

2000 - 2001

Política cultural del primer franquismo.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) di Madrid - ES
Partecipante

2000 - 2001

Lultima contemporaneità in Spagna 1996-2000.

Università degli Studi di Genova - IT
Partecipante
Progetto di Ateneo 2000

Attività editoriale

Dal novembre 2007 è componente del gruppo di coordinamento scientifico-editoriale della collana Asteriòn (Quaderni di letteratura e cultura spagnola e ispanoamericana), pubblicata a Milano dal centro Studi Interculturali Ariel dell'Università IULM.

Dal 2010 fa parte del comitato scientifico della rivista letteraria *Hécula*, pubblicata a Yecla (Spagna) dalla Fundación José Luis Castillo Puche. Collaborazioni di referaggio per le riviste *Quaderni di Palazzo Serra* (issn 1970-0571), *Rivista di Studi Iberoamericani* (issn 2036-0967), *Lingue e Linguaggi* (issn 2239-0367) e *Artifara* (issn 1594-378X).

Incarichi all'estero

Dall'ottobre 2016 componente stabile del gruppo di ricerca CLYA (Creación Literaria y Artística. Animación a la Lectura; código: EOC1-04) dell'Università di Murcia, coordinato dal prof. José Belmonte Serrano.

Dal 2016 è membro del comitato scientifico della "Cátedra Arturo Pérez Reverte" dell'Università di Murcia.