



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

# STARCH

DOTTORATO IN STORIA  
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

## NOME E COGNOME

**Paolo Ronzoni**

## CICLO

**XXXVIII**

## CURRICULUM

**STORIA**

## TITOLO PROGETTO

**Raccontare l'Equatoria: esplorazioni, imperialismo, martirii,  
avventura (1870-1900)**

## SUPERVISORE/I

**Prof.ssa Enrica Asquer**

Prof. Daniele Comberiati  
(Università Paul Valéry –  
Montpellier 3, in cotutela)

# Paolo RONZONI

Data di nascita: 21.04.1996

Nazionalità: Italiana

Indirizzo: via Pietro Colletta 1, 00179 Roma

Telefono: +39 3286516233

Indirizzo e-mail: paoloronzoni@yahoo.it



## Formazione

---

|               |   |
|---------------|---|
| 2022-presente | <b>Ph.D. – Storia e Studi italiani</b><br>Università di Genova – Université Paul Valéry, Montpellier      |
| 2019-2021     | <b>Diploma accademico di II livello in flauto traversiere</b><br>Conservatorio di Musica S. Cecilia, Roma |
| 2018-2021     | <b>Laurea magistrale in Scienze Storiche</b><br>Sapienza Università di Roma                               |
| 2018          | <b>Mekelle Summer School</b><br>Mekelle University, Macallè (Etiopia)                                     |
| 2015-2018     | <b>Laurea triennale in Storia, antropologia e religioni</b><br>Sapienza Università di Roma                |
| 2013-2019     | <b>Diploma accademico di I livello in flauto traversiere</b><br>Conservatorio di Musica S. Cecilia, Roma  |

## Esperienze professionali

---

|               |   |
|---------------|---|
| 2024-presente | <b>Chargé de cours in Lingua e cultura italiana (42 ore)</b><br>Université Paul Valéry, Montpellier |
| 2023-presente | <b>Membro del comitato di redazione</b><br>Rivista «Scritture migranti»                             |
| 2022          | <b>Étudiant chercheur visiteur</b><br>Université Paul Valéry, Montpellier                           |
| 2021          | <b>Insegnante di italiano lingua seconda (L2)</b><br>Casa dei diritti sociali, Roma                 |

## Convegni, conferenze

---

“« Nell’Africa tenebrosa »: immagini dello spazio africano fra resoconti d’esplorazione e romanzi coloniali (1875-1935)” in *La presenza dell’Africa nella letteratura, nella cultura e nelle arti italiane*, Université Paul Valéry – Montpellier 3, 11-12 ottobre 2023.

“«Questa piaga aperta del mondo». La schiavitù in Africa centro-orientale nei libri di viaggio illustrati di fine Ottocento” in *International Conference CO.IMA - Controversial Images*, Università di Macerata, 17-18 giugno 2024.

“Equatoria, Hatalastiva. La Province équatoriale du Soudan turco-égyptien à travers les revues géographiques italiennes (1870-1900)” in *Séminaire réseau OFFRES 2024*, Université de Poitiers, 03-06 luglio 2024.

“«Il sangue dei martiri/è seme di eroi!». Martirio, eroismo esplorazioni geografiche nell’Italia del tardo ‘800 in *ASMI Summer School 2024*, Pisa, 19-20 settembre 2024.

“Le topos de la rencontre dans la littérature d’exploration italienne de la fin du XIXe siècle” in *colloque international Le propre et le commun*, Université Paul Valéry – Montpellier 3, 16-18 ottobre 2024.

“La chasse aux éléphants au Soudan équatoriale dans la littérature d’exploration”, in *Formes de la résonance à l’ère de l’anthropocène : Comment faire advenir le plurivers ?*, Université Paul Valéry – Montpellier 3, 14-15 novembre 2024.

## **Pubblicazioni**

---

P. Ronzoni, *Suggerzioni albanesi nel viaggio in Calabria di Caterina Pigorini Beri (1883)*, in «Transalpina», n. 27, 2024.

P. Ronzoni, «*Questa piaga aperta del mondo*». *Schiavitù, illustrazioni e riviste illustrate italiane (1870-1900)*, in «Il capitale culturale», Supplementi, n. 17, 2025. [di prossima pubblicazione]

## **Competenze linguistiche**

---

Italiano: Lingua madre

Inglese: Livello avanzato

Francese: Livello avanzato (certificazione DALF C1)

Tedesco: Livello base

## **Referenze**

---

Disponibili su richiesta