

Enrico Testa

Professore ordinario

✉ enrico.testa@unige.it

☎ +39 010 2099809

Istruzione e formazione

1989

Dottorato di ricerca in Scienze Letterarie

Simulazione di parlato. Fenomeni dell'oralità nelle novelle del Quattro-Cinquecento

Università di Pavia - Pavia - IT

Esperienza accademica

2005 - IN CORSO

Professore di prima fascia

Università di Genova - Genova - IT

Esperienza professionale

1984 - 1991

Docente di ruolo nella scuola secondaria inferiore

Ministero della Pubblica Istruzione - Genova - IT

Competenze linguistiche

English

Buono

Interessi di ricerca

Campi di ricerca: lo studio dell' italiano scritto di comunicazione e del parlato in prospettiva diacronica, l'indagine sull'imitazione dell'oralità nelle novelle del Quattrocento e del Cinquecento e nel romanzo degli ultimi due secoli, l'analisi degli stereotipi linguistici odierni con particolare riguardo agli etnonimi, la teoria della letteratura, l'analisi della lingua poetica e narrativa dell'Ottocento e del Novecento e l'indagine sui risvolti stilistici e compositivi della categoria del personaggio romanzesco.

Attività editoriale

Con Clelia Martignoni e Piero Boitani dirigo la rivista «Strumenti critici». Faccio parte del Comitato scientifico delle riviste «Paideutika. Quaderni di formazione e cultura» e «Quaderni del '900»; sono membro del Comitato scientifico del Museo del Caos (MUCAS) e, in qualità di rappresentante

dell'Università degli Studi di Genova, componente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Mario Novaro.

Incarichi all'estero

Membro di commissione finale di dottorato di ricerca alla Sorbona-Paris III (ottobre 2006), visiting professor all'Università di Aarhus in Danimarca (ottobre-novembre 2001), all'Università di São Paulo (USP) e di Florianópolis (UFSC) in Brasile (marzo 2014 e giugno 2016), Gastprofessor alla Goethe Universität di Frankfurt am Main (ottobre 2012) e - come titolare per l'a. a. 2014-2015 della Cattedra Emile Lorand per l'Italianistica – Gastprofessor alla Vrije Universiteit di Bruxelles (marzo 2015). Nel quadro delle edizioni del De Bosis Colloquium in Italian Studies, è stato invitato dal Department of Romance Languages and Literatures, alla Harvard University per giornate di studi dedicate ai suoi volumi *L'italiano nascosto* (marzo 2015) e *Montale* (aprile 2017). In qualità di tutor ha seguito e segue tuttora numerose tesi di dottorato in italianistica presso Università straniere. Ha partecipato a convegni scientifici e festival letterari in Italia e all'estero; dove ha anche tenuto lezioni, seminari e conferenze presso varie Università e Istituti Italiani di Cultura e sedi della Dante Alighieri (Londra, Losanna, Reading, Belgrado, Budapest, La Paz, São Paulo, Bruxelles, Madrid, Caracas, Lovanio).