



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

STARCH

DOTTORATO IN STORIA
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

NOME E COGNOME

Luca Angeli

CICLO

XXXVIII

CURRICULUM

STOR

TITOLO PROGETTO

**I Malaspina e la competizione tra poteri in Lunigiana e Liguria
(XII-XIII secolo)**

SUPERVISORI

Maria Elena Cortese

Paola Guglielmotti

Informazioni personali

Data e luogo di nascita: 21/02/1995, Massa, MS

Nazionalità: italiana, UE

Indirizzo e-mail istituzionale: luca.angeli@edu.unige.it

Conoscenze linguistiche: Italiano (madrelingua), Inglese (ottima), Francese (buona), Spagnolo (buona), Arabo moderno standard (conoscenza di base)

Formazione e titoli

- **Dottorando in Storia Medievale (M-STO/01) XXXVIII Ciclo**

Università di Genova (Genova, GE) [01/11/2022 – Attuale]

Vincitore con borsa di ateneo per il corso di *Storia, Storia dell'Arte e Archeologia*, curriculum di Storia (9338); titolo provvisorio del progetto *I Malaspina e la competizione tra poteri in Lunigiana e Liguria (XII-XIII secolo)*; tutores Maria Elena Cortese, Paola Guglielmotti; co-tutor Simone Maria Collavini.

- **Laurea Magistrale in Storia e Civiltà (LM-84)**

Università di Pisa (Pisa, PI) [17/09/2018 – 17/02/2022]

Punteggio di laurea 110/110 e lode; titolo della tesi *La signoria normanna nel ragusano*; relatore Simone Maria Collavini; correlatori Giuseppe Petralia e Federico Cantini. La tesi è legata alla campagna di scavo archeologico condotta nell'estate 2019 dalla facoltà di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa sul sito di Contrada Cifali (RG) e include nuove proposte di trascrizione di diplomi inediti o parzialmente editi conservati presso l'Archivio Storico Diocesano di Catania. Un capitolo è stato pubblicato sotto forma di articolo per la Società Santacrocese di Storia Patria (2023).

- **24 CFU in discipline antropo-psico-pedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche (PF24)**

Università di Pisa (Pisa, PI) [30/01/2021 – 14/06/2021]

- **Laurea in Storia (L-42) curriculum medievale**

Università di Pisa (Pisa, PI) [01/09/2014 – 18/07/2018]

Punteggio di laurea 110/110 e lode; titolo della tesi *Da Nord del mondo a Sud d'Europa. La Sicilia, una frontiera medievale*; relatore Simone Maria Collavini.

Attività didattica

- **Attività di supporto alla didattica per il corso *Storia del Mediterraneo nel Medioevo (Laurea Magistrale)*, a.a. 2023/24, Università di Genova, docente Maria Elena Cortese, SSD M-STO/01**

Università di Genova (Genova, GE) [16/04/2024 – 17/04/2024]

Quattro ore di didattica ordinaria frontale, autonomamente organizzata e gestita, per un ciclo di due lezioni sul tema della Sicilia normanna nel contesto politico-culturale del Mediterraneo medievale.

Borse di ricerca e altre esperienze

- **Titolare di una borsa di ricerca dal titolo *Schedatura delle fonti documentarie toscane finalizzata allo studio delle basi economiche del potere pubblico (secoli VIII – XII)*, PRIN 2017**

Università di Pisa (Pisa, PI) [01/01/2022 – 01/07/2022]

La borsa, di durata semestrale, era finanziata dall'unità di ricerca dell'Università di Pisa in forza al Progetto di Rilevante Interesse Nazionale 2017 *Fiscal Estate in Medieval Italy: Continuity and Change (9th – 12th centuries)*; responsabili scientifici Massimo Valerio Vallerani (Università degli Studi di Torino), Tiziana Lazzari (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Simone Maria Collavini (Università di Pisa), Vito Loré (Università degli Studi Roma Tre). Il progetto prevede la creazione del database online FISCUS, che utilizza un sistema semantico di marcatura (eXtensible Markup Language) per la metadattazione dei documenti.

- **Tutor d'aula per l'insegnamento di Storia medievale I, a.a. 2020-21**

Università di Pisa (Pisa, PI) [18/09/2020 – 16/12/2020]

Il servizio di tutoraggio didattico è stato istituito dal Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere UNIPI per l'a.a. 2020-21 come supporto per gli studenti nel contesto della didattica a distanza durante la pandemia Covid-19. Il tutor d'aula affianca l'attività di uno specifico corso organizzando e gestendo gruppi di studio; promuovendo spazi di socialità per gli studenti; discutendo a intervalli regolari con gli studenti a lui affidati gli argomenti trattati a lezione; aiutando gli studenti nel reperimento della bibliografia; organizzando momenti di discussione interna e coadiuvando il docente nello svolgimento di eventuali prove in itinere.

- **Partecipazione alla campagna di scavo archeologico del sito di Contrada Cifali**

Università di Pisa (Chiamonte Gulfi, RG) [25/06/2019 – 19/07/2019]

Direttori scientifici Federico Cantini (Università di Pisa) e Saverio Scerra (Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Ragusa); parte del progetto *Incontri e scontri tra civiltà al centro del Mediterraneo*, diretto da Federico Cantini e Simone Maria Collavini (Università di Pisa).

Gruppi di ricerca

- PRIN 2017, *Patrimonio del fisco regio nell'Italia medievale: continuità e cambiamento (secoli IX-XII)*; responsabili scientifici Massimo Valerio Vallerani (Università degli Studi di Torino), Tiziana Lazzari (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Simone Maria Collavini (Università di Pisa), Vito Loré (Università degli Studi Roma Tre).

Pubblicazioni

Articoli in rivista

- 2024, *Il monte Caprione tra Malaspina e vescovo di Luni. Affondi tematici sulla “pace di Lucca” del 1124*, Archivio Storico per le Province Parmensi, Quarta serie, LXXV, Parma.
- 2023, *Familiaris regis. Per una contestualizzazione delle pergamene del tabulario di S. Maria Latina di Gerusalemme in Agira*, Archivio Storico X, Società Santacrocese di Storia Patria, Ragusa.

Banche dati

- 2024, *Fiscus. Fiscal Estate in Medieval Italy: Continuity and Change (9th-12th Centuries)*, S. M. Collavini, T. Lazzari, L. Tabarrini, P. Tomei, I. Vagionakis, G. Vignodelli (a cura di), Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Bologna.

Convegni e seminari

Partecipazione

- 2024 (Sant'Alberto di Butrio, Ponte Nizza, 10/11), *Il monastero di Sant'Alberto e la famiglia Malaspina nel contesto dei secoli XI-XIV*; Comune di Ponte Nizza; titolo della comunicazione *Revisioni malaspiniane. Vecchie certezze e nuovi dubbi*.
- 2024 (Udine, 10/06-13/06), III Convegno della medievistica italiana; SISMED - Università di Udine; coordinatore della sessione *Il ritorno del re. Negoziare la legittimazione del potere fra pubblico e locale in Italia (sec. IX-XII), 1. Aristocrazie laiche*; titolo della comunicazione *«Dilecto et carissimo fideli»? Tradizione, usi e riusi dei diplomi svevi per i Malaspina*.
- 2024 (Genova, 14/03), La Storia in Piazza XIII edizione; Fondazione Palazzo Ducale - Comune di Genova; titolo della comunicazione *I Malaspina e la competizione tra poteri in Lunigiana e Liguria*.
- 2023 (Pontremoli, 18/06), Seduta scientifica della sezione di Pontremoli; Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi; titolo della comunicazione *La 'pace di Lucca' del 1124: un tentativo di incastellamento in Lunigiana*.
- 2023 (Roma, 14/06-16/06), V Workshop SISMED dei dottorandi in Storia medievale; Istituto Storico Italiano per il Medioevo; proponente responsabile della sessione *Ritorno al passato. Forme e funzioni delle memorie performative in Italia (X-XII secolo)*; titolo della comunicazione *La parola e il giudizio. Strutturazione in domus e costruzione di memoria nella 'pace di Lucca' del 1124*.
- 2022 (Pisa, 19/09-20/09), *Le abbazie imperiali in Toscana. Forme, tempi, fonti*; PRIN 2017 *Fiscal Estate in Medieval Italy: Continuity and Change (9th – 12th centuries)* e Progetto di Eccellenza *I tempi delle strutture. Resilienze, accelerazioni e percezioni del cambiamento (nello spazio euro-mediterraneo)*, Università di Pisa; titolo della comunicazione *Testimonia multa habemus: San Ponziano di Lucca e le sue pescaie tra XI e XII secolo*.

Società scientifiche

- 2024, membro della Deputazione di Storia Patria per le Province Parmensi.
- 2023, membro della Società Italiana per la Storia Medievale (SISMED).

Massa, 25/11/2024