



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

STARCH

DOTTORATO IN STORIA
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

NOME E COGNOME

Luca Domizio

CICLO

XXXVIII

CURRICULUM

STORIA MODERNA

TITOLO PROGETTO

Dinamiche di guerra irregolare tra XVI e XVII secolo: uno studio sulla trattatistica e sugli autori militari coevi

SUPERVISORE/I

**Emiliano Beri
Luca Lo Basso**

Date of birth: | **Nationality:** Italian | **Phone:** (+39) (Mobile) |
| **Address:** Ancona, Italy (Home)

● **EDUCATION AND TRAINING**

01/11/2022 – CURRENT Genova, Italy

DOTTORATO DI RICERCA - IN CORSO Università degli Studi di Genova

Website <https://starch.dottorato.unige.it/> 02/01/2024 –

05/05/2024 Paris, France

VISITING Sorbonne Université

Website <https://www.sorbonne-universite.fr/>

11/2019 – 11/2021 Bologna, Italy

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE STORICHE Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

11/2016 – 07/2019 Bologna, Italy

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN STORIA Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

● **LANGUAGE SKILLS**

Mother tongue(s): **ITALIAN**

Other language(s):

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken production	Spoken interaction	
ENGLISH	C1	C1	C1	C1	C1
FRENCH	B2	B2	B1	B1	B1

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user

● **PUBLICATIONS**

2020

Recensione a Daniel Whittingham, Charles E Callwell and the British Way in Warfare

Luca Domizio recensione a Daniel Whittingham, Charles E Callwell and the British Way in Warfare, Nuova Antologia Militare (NAM), fascicolo 3, anno 1 (giugno 2020), pp. 439-449.

2020

Recensione a David L. Lupper, Romans in A New World: Classical Models in Sixteenth-Century Spanish America

Luca Domizio recensione a David L. Lupper, *Romans in A New World: Classical Models in Sixteenth-Century Spanish America*, Nuova Antologia Militare (NAM), supplemento, anno 1 (settembre 2020), pp. 27-37.

2021

Luca Domizio recensione a Frédéric Chauviré, *The New Knights: The Development of Cavalry in Western Europe, 1562-1700*, Nuova Antologia Militare (NAM), fascicolo 7, anno 2 (giugno 2021), pp. 657-666.

2023

Dall'armata a cavallo all'arma di cavalleria. Trasformazione militare e mutamento sociale

Luca Domizio, *Dall'armata a cavallo all'arma di cavalleria. Trasformazione militare e mutamento sociale*, Nuova Antologia Militare (NAM), Fascicolo N. 15, Anno IV (giugno 2023), pp. 83-142.

2023

Recensione a Béatrice Heuser, *War A Genealogy of Western Ideas and Practices*

Luca Domizio recensione a Béatrice Heuser, *War A Genealogy of Western Ideas and Practices*, Nuova Antologia Militare (NAM), Fascicolo N. 15, Anno IV (giugno 2023), pp. 683-687.

2023

Recensione ad Alessandro Bonvini (acd), «Men in arms»: Insorgenza e contro-insorgenza nel mondo moderno

Luca Domizio recensione ad Alessandro Bonvini (acd), «*Men in arms*»: *Insorgenza e contro-insorgenza nel mondo moderno*, Nuova Antologia Militare (NAM), Fascicolo N. 16, Anno IV (Novembre 2023), pp. 735-739.

2023

Recensione ad Alessandro Capone (acd), *La prima guerra italiana: Forze e pratiche di sicurezza contro il brigantaggio nel Mezzogiorno*

Luca Domizio recensione ad Alessandro Capone (acd), *La prima guerra italiana: Forze e pratiche di sicurezza contro il brigantaggio nel Mezzogiorno*, Nuova Antologia Militare (NAM), Fascicolo N. 16, Anno IV (Novembre 2023), pp. 765-768.

2023

Recensione a Giulio Tatasciore, *Briganti d'Italia: Storia di un immaginario romantico*,

Luca Domizio recensione a Giulio Tatasciore, *Briganti d'Italia: Storia di un immaginario romantico*, Nuova Antologia Militare (NAM), Fascicolo N. 16, Anno IV (Novembre 2023), pp. 769-772.

«The Italian contribution to the Transformations of Cavalry, XVI-XVII centuries»

Luca Domizio, «The Italian contribution to the Transformations of Cavalry, XVI-XVII centuries», in Jeremy Black (Ed.), *Cavalry Warfare: From Ancient Times to Today*, Società Italiana di Storia Militare, Nadir Media Srl, Roma, 2024, pp. 185-208.

2024

Uno di quei condottieri senza nome, che balzano improvvisi dall'ombra». Lorenzo Barbarossa, bandito e guerrigliero nella successione austriaca

Luca Domizio, «Uno di quei condottieri senza nome, che balzano improvvisi dall'ombra». Lorenzo Barbarossa, bandito e guerrigliero nella successione austriaca», in Carmine Pinto (acd), *Soldati e Briganti. Biografie, pratiche, immaginari tra Sette e Ottocento*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, pp. 45-61.