

Raffaele Mellace

Professore ordinario

Istruzione e formazione

2004

Dottorato in Musicologia e beni musicali

I drammi per musica di Johann Adolf Hasse

Alma Mater - Università di Bologna - Bologna - IT

1994

Zertifikat Deutsch als Fremdsprache

Sehr gut

Goethe Institut - Milano - IT

1993

Laurea in Lettere

L'Achille in Sciro di Pietro Metastasio tre intonazioni a confronto (Caldara

Leo Hasse) - 110/110 e lode

Università degli studi di Milano - Milano - IT

1990

Sommerhochschule Diploma

Universität Wien - Vienna - AT

1990

Diploma in oboe

Conservatorio 'G.B. Martini' - Bologna - IT

1988

Maturità scientifica

60/60

Liceo scientifico 'G. Ferraris' - Varese - IT

1986

Certificate of Proficiency in English

A

University of Cambridge - Milano - IT

Esperienza accademica

2017 - 2025

Docente a contratto

Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano

Docente di Performing Art History Master in Arts Management

2017 - 2021

**Corresponsabile del Modulo magistrale La conservazione
del patrimonio culturale il settore teatrale**

Istituto di Studi Superiori dell'Università di Genova (IANUA). I - Genova - IT

2011 - 2020

Professore associato

Università di Genova - Genova - IT

2001 - 2019

Docente a contratto

IES Abroad - Milano - IT

Docente dei corsi History of Musical Forms History of European Vocal Music

Italian Contribution to Western Music Advanced Italian for Musicians

Giuseppe Verdi Melodramma and Italian Identity

2003 - 2012

Docente a contratto

Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano - Brescia - IT

Docente titolare del corso di Storia della musica

2003 – 2011

Docente a contratto

Università di Genova - Genova e Imperia – IT

2003 – 2005

Docente a contratto

Università del Piemonte Orientale – Vercelli - IT

Incarichi accademici

2021 - 2024

Presidente della Scuola di Scienze Umanistiche

Università di Genova - Genova

2025 – in corso

Presidente della Commissione per la valutazione dell'impegno didattico, di ricerca e gestionale

University of Genoa - Genova - IT

2015 - 2018

**Coordinatore del corso di studio magistrale in Letterature
moderne e spettacolo**

Università di Genova

2017 - in corso

Membro del Collegio del Dottorato in Letterature e culture classiche e moderne

Università di Genova - IT

2019 - 2020

**Delegato del Rettore per lo sviluppo delle attività musicali
di Ateneo**

Università di Genova - IT

Titoli

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI

2020-2021

Responsabile scientifico dell'assegnato di ricerca ssd L-Art/07 sul tema 'Carlo Andrea Gambini e il Cristoforo Colombo, ambizioso progetto sinfonico-corale nella Genova ottocentesca',

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

2018-in corso

Condirettore della rivista di classe A «Il Saggiatore musicale»

Bologna – I

2018-in corso

Condirettore del M.E.T.A. – METASTASIO'S EPISTOLARY TEXTS ARCHIVE

progetto di digitalizzazione e commento dell'epistolario di Pietro Metastasio.

DIRAAS – Unige - Genova - I

2023-in corso

Membro del comitato editoriale della collana «Premio Pier Luigi Gaiatto»

Edizioni Fondazione Levi – Venezia - I

2021-in corso

Membro del comitato editoriale della collana «I carteggi di Metastasio. Testi e studi»

Genova University Press – Genova - I

2020-in corso

Membro del comitato editoriale della collana «Musica contemporanea»

Mimesis – Milano - I

2019-in corso

Membro del comitato editoriale della rivista «Comunicazioni sociali»

Vita & pensiero – Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano - I

2015-in corso

Membro del comitato editoriale della «Hasse-Werkausgabe»

Carus – Stuttgart - D

2015-in corso

Membro del comitato editoriale degli «Hasse-Studien»

Carus – Stuttgart - D

2015-in corso

Membro del comitato editoriale della collana «Musica teatrale del Settecento Italiano – I drammi di N. Jommelli»

ETS – Pisa - I

PREMI E AFFILIAZIONI

2024-in corso

Socio Effettivo dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere nella classe di Lettere

Genova

2024

Johan Adolf Hasse Preis

per l'eccellenza del complesso dell'attività di ricerca e didattica attorno a Johann Adolf Hasse

Hasse Stiftung – Amburgo - D

2013

Carlo Maria Martini International Award, I edizione

per il volume Johann Sebastian Bach. Le cantate

Fondazione Carlo Maria Martini - Milano - I

ALTRI TITOLI

2022 – in corso

Consulente scientifico

Teatro alla Scala - Milano - IT

Responsabile delle pubblicazioni degli incontri conferenze e convegni che fanno capo al Teatro alla Scala

2021 – in corso

Critico musicale

'Il Sole 24 ore' - Milano - IT

Titolare d'una rubrica e autore di articoli e recensioni di tema musicale sull'insero domenicale del 'Sole 24 ore'