

Anna Antoniazzi

Professoressa associata

✉ anna.antoniazzi@unige.it

☎ +39 010 20953624

Istruzione e formazione

1995

Laurea in Filosofia - Facoltà di Lettere e Filosofia

Si naviga ad Oriente. L'Orientalismo nell'immaginario occidentale
Università degli Studi di Bologna - Bologna - IT

2006

Dottorato in Pedagogia

Labirinti elettronici. Letteratura per l'infanzia e videogame
Università degli Studi di Bologna - Bologna - IT

Esperienza accademica

2021 - IN CORSO

Professoressa associata

Università di Genova - Genova - IT

2012 - 2021

Ricercatrice universitaria

Università di Genova - Genova - IT

2009 - 2012

Assegnista di ricerca Senior

Università di Bologna - Bologna - IT

2007 - 2009

Post-doctoral fellow

Università di Bologna - Bologna - IT

2004 - 2007

Assegnista di ricerca

Università di Bologna - Bologna - IT

Esperienza professionale

1996 - 2004

Esperto di Letteratura per l'infanzia e animazione della lettura

Hamelin Associazione Culturale - Bologna - IT

Competenze linguistiche

English

Attività didattica

Da settembre 2020, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Genova, sono **docente** di: Letteratura per l'infanzia (Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico in *Scienze della Formazione Primaria*)

Da settembre 2016, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Genova, sono **docente** di: *Pedagogia della lettura e laboratori territoriali* (Laurea magistrale in *Scienze Pedagogiche*);
a.a. 2012-2013 / 2013-2014 / 2014-2015 / 2015-2016 / 2016-2017 / 2017-2018 / 2019-2020, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Genova, sono stata **docente** di: *Storia dell'educazione (e della scuola)* (Laurea magistrale quinquennale a ciclo unico in *Scienze della Formazione Primaria*)

a.a. 2012-2013 / 2013-2014 / 2014-2015 / 2015-2016 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Genova, sono stata **docente** di *Storia delle istituzioni educative* (CdS in *Scienze pedagogiche e dell'educazione*)

a.a. 2012-2013 / 2013-2014 presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Genova, sono stata **docente** di *Storia delle istituzioni educative II* (Laurea magistrale in *Scienze pedagogiche*)

a.a. 2011-2012 (marzo-aprile 2012) **docente** di *Pedagogia e promozione della lettura* presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano (sede di Bressanone), corso di laurea in *Scienze della Comunicazione plurilingue*;

dall'a.a. 2008-2009 all'a.a. 2011-2012 ha avuto incarichi di **supporto alla didattica** (a contratto) per i seguenti corsi:

- *Fenomenologia dei media nella società della conoscenza* (laurea magistrale: *Progettazione e gestione didattica dell'e-learning e della media education*) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna;
- *Pedagogia della narrazione* presso il Polo di Rimini (Università di Bologna);

dall'a.a. 2001-2002 all'a.a. 2010-2011 è stata **docente a contratto** dei seguenti laboratori sul rapporto fra libro, TV e altri media presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Bologna:

- *Labirinti elettronici. percorsi interattivi di narrazione* (2009-2010/2010-2011) – laurea magistrale: *Progettazione e gestione didattica dell'e-learning e della media education*.
- *C'era una volta un narratore* (2004-2005 / 2008-2009 / 2010-2011) – corso di laurea quadriennale: *Formazione primaria*;
- *Il buio, i mostri ed altri timori* (2003-2004) – corso di laurea triennale: *Formazione primaria*;

- *Il reale e il virtuale* (2002-2003) – corso di laurea triennale: *Operatore culturale*;
- *L'antro della strega* (2001-2002) – corso di laurea triennale: *Operatore culturale*;

Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione

Supervisione di dottorandi, specializzandi, assegnisti

Dal 2012 sono tutor di alcuni dottorandi dell'Università di Genova per quanto riguarda la Storia dell'educazione e della scuola e la Letteratura per l'infanzia, con le sue contaminazioni narrative.

Inoltre sono stata:

- **Co-directeur de these** per la **Ecole doctorale** (n.558 Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage) dell'**Université de Caen Basse-Normandie** (Francia). Thèse de doctorat: *Le catalogue perdu: la reconstruction de la production pour l'enfance de la maison d'édition catholique SEI de Turin*, discussa a Caen (FR) da Francesca Davida Pizzigoni il 6 dicembre 2014.
- **Co-directeur de these** per la Ecole Doctorale «Sciences juridiques» (Faculté des Sciences Juridiques, Politiques et Sociales) dell'**Université de Carthage** (Tunisia). Tesi di dottorato: *La rappresentazione del mondo arabo-musulmano nei manuali italiani e rappresentazione dell'Occidente nei manuali tunisini. Per una didattica interculturale dei libri di testo*, discussa da Maria Lucenti il 26 aprile 2017.
- È stata **co-supervisor for PhD research** per il **Department of English and Creative Writing** della **Roehampton University** (GB). Tesi di dottorato: *A study of the development of subversion and cultural criticism of the predominant ideology in Italian children's literature published between the beginning of the First World War and the end of the fascist regime.* (2015-2016)

Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Ho fatto parte del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Migrazioni e processi interculturali (XXVIII e XXIX ciclo) dell'Università di Genova. Attualmente faccio parte del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze Sociali, curriculum di Migrazioni e processi interculturali (dal XXX ciclo a oggi) dell'Università di Genova.

Attribuzione di incarichi di insegnamento nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Ho svolto (e svolgo) attività didattica all'interno del Dottorato al quale partecipo come membro del Collegio dei docenti.

Interessi di ricerca

Le ricerche fin qui condotte, pur inserendosi nella tradizione della Letteratura per l'infanzia e della Storia dell'educazione, si rivolgono ad un ambito particolare che riguarda il **rapporto narrativo e immaginativo che lega, da sempre, il libro agli altri media** (dall'oralità alla crossmedialità). In esse lo storytelling viene individuato, non solo come dimensione irrinunciabile di confronto e dialogo tra presente e passato, tra sé e gli altri, tra singolarità e molteplicità, ma anche come fondamentale dimensione educativa. Un'attenzione particolare è rivolta alle **narrazioni videogiocabili, alle book-app e alle app**.

L'interesse per la trasformazione dei linguaggi narrativi mi porta ad indagare i mutamenti in atto nell'immaginario e nei **modelli educativi** contemporanei, e ad approfondire il tema della contaminazione tra i media. In particolare le mie ricerche si soffermano sull'analisi dei grandi **fenomeni mediatici** che monopolizzano l'immaginario infantile contemporaneo.

Lo studio relativo alla **contaminazione tra i diversi linguaggi della narrazione** si lega inscindibilmente – nelle mie ricerche – alla necessità di utilizzare un metodo interdisciplinare che faccia dialogare e interpreti fonti provenienti da ambiti diversi quali la storia (e in particolare la storia dell'educazione), l'antropologia, la psicoanalisi, la sociologia.

Un altro settore delle mie ricerche riguarda lo stretto **rapporto che lega la scuola reale a quella raccontata dagli scrittori, dai registi e, più in generale, dai narratori**; il tentativo è quello di ricostruire una storia immaginativa delle istituzioni scolastiche a partire dall'Unità d'Italia.

Un'altra linea di ricerca, infine, riguarda lo **studio della narrazione a partire dalle sue forme tradizionali**. Nei miei lavori, infatti, lo studio della **storia dell'immaginario, e in particolare dell'immaginario narrativo** (attraverso il mito, la fiaba popolare e la leggenda), lungi dall'essere in antitesi con la ricerca sulla storia delle istituzioni educative e sulle modalità della pedagogia istituzionale, tenta in realtà di individuarne un imprescindibile contatto.

Attività editoriale

Partecipazione e responsabilità scientifica delle seguenti attività editoriali:

- Membro del Consiglio scientifico di: Marcianum Press - Sezione Letteratura per l'infanzia e la giovinezza, Roma, da giugno 2018
- Membro del Comitato scientifico e di redazione della rivista *LG Argomenti* (Genova, dal 2016)
- Direzione e responsabilità scientifica della collana *Educare* di GUP (Genova University Press)
- Member of Scientific Board: Cagnolati, A. (Ed.). (2015). *The borders of*

Fantasia. Salamanca: FahrenHouse. España

- Membro del Comitato scientifico della collana *Le spighe* (ETS, Pisa, I)
- Membro del Comitato scientifico della collana *Bagheera – collana di Letteratura per l'infanzia* (ETS, Pisa, I) dal 2013

Comitato dei Referee di:

- *Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios / Teoría, Historia, Crítica y Literatura Comparada* (Universidad de Granada - Espana) – (ISSN: 2174- 2464)
- *Ricerche di Pedagogia e Didattica* (RPD). Journal of Theories and Research in Education (ISSN: 1970-2221)
- *Rivista di storia dell'educazione* (ex *Bollettino CIRSE*) (ISSN: 1972-6562)
- Collana *Storia dell'educazione e letteratura per l'infanzia* dell'editore Franco Angeli (Milano)
- *Italica Wratislaviensia* (ISSN: 2084-4514) *Rivista di italianistica, linguistica e letterature comparate* della Facoltà di Lettere dell'Università di Breslavia (Polonia)
- *Transalpina* (ISSN : 1278-334X) *Revue de l'équipe EA 4254 ERLIS* (Équipe de Recherche sur les Littératures, les Imaginaires et les Sociétés), fondée en 1996, est éditée depuis vingt ans par les Presses Universitaires de Caen (FR).