



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

STARCH

DOTTORATO IN STORIA
STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA

NOME E COGNOME

Maria Zecchin

CICLO

XXXVII

CURRICULUM

STORIA

TITOLO PROGETTO

I rapporti politico-diplomatici tra la Francia e la Repubblica di Venezia nel secondo Settecento (1749-1797)

SUPERVISORE/I

**Emiliano Beri
Jean-François Chauvard**

Curriculum Vitae et Studiorum

MARIA ZECCHIN

Nazionalità: italiana

E-mail: maria.zecchin.phd@gmail.com

FORMAZIONE

2021 - in corso

Dottorato in Storia, Storia dell'Arte e Archeologia - Curriculum Storia

- Università degli Studi di Genova, in cotutela con l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

I rapporti politico-diplomatici tra la Francia e la Repubblica di Venezia nel secondo Settecento (1749-1797)

2018 - 2020

Laurea magistrale in Scienze Storiche

- Università degli Studi di Padova

110/110 e lode

I rapporti diplomatici tra la Francia rivoluzionaria e la Repubblica di Venezia (1789-1797)

— (2019) Erasmus+ presso l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

— Vincitrice del Premio Brunacci 2022 per la tesi di laurea

2015 - 2018

Laurea in Storia

- Università degli Studi di Padova

110/110 con lode

Desacralizzazione della monarchia e sacralizzazione della repubblica durante la Rivoluzione francese

CONFERENZE E SEMINARI

28/11/2024

Journée d'étude *Genre et diplomatie : un croisement au cœur du renouvellement des relations internationales* (Créteil)

— Agir dans l'ombre : le rôle des femmes dans les rapports diplomatiques entre la France et Venise pendant la seconde moitié du XVIII^e siècle

École thématique *Les sources consulaires. Pour une histoire sociale et globale des relations internationales* (Nantes)

— Les rapports diplomatiques entre la France et la République de Venise pendant la seconde moitié du XVIII^e siècle

Conference *Communication and Exchange in the Early Modern c.1500-1850* (Aberystwyth)

— Revolutionising diplomacy: diplomatic exchanges between France and the Republic of Venice in 1792-1795

II Seminario Internacional Corte y Diplomacia *Entre público y privado. La cotidianidad de los agentes diplomáticos en las cortes europeas (siglos XV-XVIII)* (Madrid)

— I diplomatici francesi tra vertenze commerciali e contrabbando nella Venezia del secondo Settecento

03-07/06/2024

30-31/05/2024

23-24/04/2024

14/03/2024	La Storia in Piazza Libro e Libertà - UniGe: Futuro in ricerca (Genova) — <i>La diplomazia tra Francia e Venezia nel secondo Settecento: Genova come teatro d'azione e raccolta di informazioni</i>
07-09/06/2023	Colloque La Société des diplomates. Relations entre négociateurs et relations internationales (Europe, XVIe-XXIe siècle) (Nantes) — <i>Français et Vénitiens dans les Régences pendant la seconde moitié du XVIII^e siècle : rivalité ou collaboration ?</i>
02-03/12/2022	ASMI Annual Conference 2022 Change, evolution and disruption in modern and contemporary Italy (London) — <i>From the Republic to the Provisional Municipalities of Venice: political, social and economic change between autonomous evolution and foreign interferences</i>
30/06-01/07/2022	ASMI Summer School 2022 Revolution and Resistance (Birmingham) — <i>Revolting against the Revolution and the State or defending them? The fall of the Republic of Venice through the eyes of French agents in its territory</i>
30-31/05/2022	Journées d'étude Venise et la France. Similitudes, spécificités, interrelations (1300-1800) (Lausanne) — <i>La diplomatie entre la France révolutionnaire et la République de Venise : continuité et innovation</i>

PUBBLICAZIONI

2024	Maria ZECCHIN, <i>La diplomatie entre la France et la République de Venise pendant la Révolution française. Continuité et innovation dans la pratique diplomatique</i> , in Enrico CASTRO, Aris DELLA FONTANA, Enea PEZZINI (a cura di), <i>Venezia e la Francia tra Medioevo ed Età moderna. Similitudini, specificità, interrelazioni</i> , Firenze, Franco Cesati Editore, 2024, pp. 71-86.
------	--

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO: madrelingua
 INGLESE: C1 (2012 Cambridge English Qualification FCE - Grade A)
 FRANCESE: B2 (2020 DELF B2 - 87/100)