

Mario Gennari

Professore ordinario

✉ mario.gennari@unige.it

☎ +39 010 209 53820

Istruzione e formazione

1979

Laurea in Pedagogia

Università degli Studi di Genova - Genova - IT

1988

Dottorato in Pedagogia

Università degli Studi di Genova - Genova - IT

Esperienza accademica

2016 - 2018

Presidente della Commissione per l'Abilitazione Scientifica Nazionale (Settore concorsuale 11/D1)

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca - Roma - IT

2000 - IN CORSO

Professore di Prima Fascia

Università degli Studi di Genova - Genova - IT

1992 - 2000

Professore di Seconda Fascia

Università degli Studi di Genova - Genova - IT

1979 - 1992

Esercitatore didattico ai sensi della Legge 1213/65 presso la Cattedra di Pedagogia I

Università degli Studi di Genova - Genova - IT

Esperienza professionale

1973 - 1979

Insegnante di ruolo nella Scuola Elementare

Ministero dell'Istruzione - Genova - IT

Competenze linguistiche

Italian

Madrelingua

German

Buono

French

Elementare

Spanish

Elementare

Attività didattica

Titolare dell'insegnamento di "Pedagogia Generale" nel Corso di Laurea Triennale in "Scienze Pedagogiche e dell'Educazione" presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.

Titolare dell'insegnamento di "Filosofia della Formazione umana" nel Corso di Laurea Magistrale in "Pedagogia, Progettazione e Ricerca Educativa" presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Genova.

Nel 1994-95, per la durata di un quadriennio, impartisco l'insegnamento di "Pedagogia generale" presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, di Milano. Mi viene altresì conferito l'insegnamento di "Pedagogia della scuola" nel triennio 1995-98.

Interessi di ricerca

L'articolazione dei miei interessi di ricerca riguarda anzitutto i seguenti ambiti: a) *la pedagogia generale e l'epistemologia pedagogica*, come testimoniato dal *Trattato di Pedagogia Generale*, del 2006; b) *la storia della pedagogia tedesca nella cultura mitteleuropea*, come si evince dalla *Storia della Bildung*, del 1995, e da *Filosofia della formazione dell'uomo*, del 2001; c) *l'ermeneutica e la semiotica nei loro rapporti con la pedagogia e la filosofia*, come si evidenzia nei volumi *Pedagogia e semiotica*, del 1984, *Interpretare l'educazione. Pedagogia, semiotica, ermeneutica*, del 1992, e *Filosofia del pensiero*, del 2007; d) *l'educazione artistica*, presente nei volumi *Lo sguardo iconico*, del 1984, e *L'educazione estetica*, del 1994; e) *l'educazione ambientale, l'educazione alla città e alla cittadinanza*, come si deduce da libri quali *Pedagogia degli ambienti educativi*, del 1988, e *Semantica della città ed educazione*, del 1995; f) *le filosofie del destino, le filosofie del tempo, le filosofie della storia* nel loro intreccio con le *ontologie sociali*, trattate anche in *L'Eidos del mondo*, del 2012. Inoltre, si elencano alcuni altri ambiti di ricerca indagati nell'ultimo triennio e sui quali lavorerò nel prossimo. 1. La *Filosofia del discorso*, séguito naturale del mio studio sulla *Filosofia del pensiero* (Il Melangolo, Genova, 2007). 2. Il "Mondo nell'arte", che riprende le tematiche elaborate nel mio volume *L'Eidos del mondo* (Bompiani, Milano, 2013, pp.876), ma le sposta all'interno della storia dell'arte e dei modi in cui l'immagine del "mondo" è stata rappresentata nella storia dell'Occidente. 3. La "teoria e la prassi dell'*integumentum*", dal *Timaios* platonico alla Scuola di Chartres fino alla semiotica contemporanea e al pensiero di Umberto Eco – a cui il libro corrispondente al titolo della ricerca sarà dedicato. 4. Un *Trattatello di prosodica*, che pubblicherò nel corso del 2019. 5. Il nesso e l'opposizione tra "identità e differenza" nella storia delle idee e della cultura europea. 6. L'"Apollineo e il dionisiaco" nella costituzione dilemmatica della formazione umana. 7. L'"estetica della formazione", a cui ho dedicato un articolo già pubblicato e su cui lavorerò per meglio mettere a fuoco la figura di Schiller e delle sue celebri *Lettere*. 8. La fallacia gnoseologica di tre concetti d'uso

corrente: il “postmoderno”, la “globalizzazione”, il “postumano”. 9. L'ebraismo ashkenazita e chassidico nella festa di *Hannukkah*. 10. Le “Professioni pedagogiche” in Liguria, su cui da un anno opera un gruppo di ricerca composto da laureati e laureandi, coordinato all'interno della Cattedra di Pedagogia Generale.

Progetti di ricerca

2011

Progetto di Ricerca di Ateneo 2011. 'Pedagogia e culture della Bildung. A dieci anni dalla morte di Hans-Georg Gadamer'

Università degli Studi di Genova - IT
Partecipante

2008

Progetto di Ricerca di Ateneo 2008. 'La formazione dell'uomo occidentale e la formazione umanistica dell'Occidente'

Università degli Studi di Genova - IT
Partecipante

2007

Progetto di Ricerca di Ateneo 2007. 'Itinerari professionali in pedagogia e didattica'

Università degli Studi di Genova - IT
Partecipante

2006

Progetto di Ricerca di Ateneo 2006. 'La Bildung romantica'

Università degli Studi di Genova - IT
Partecipante

2002

Progetto di Ricerca di Ateneo 2002. 'Bildung e Umbildung nella formazione dell'uomo'

Università degli Studi di Genova - IT
Partecipante

2001

Progetto di Ricerca di Ateneo 2001. 'Pedagogia e conoscenza nella formazione dell'uomo'

Università degli Studi di Genova - IT
Partecipante

2001

Progetto di Ricerca di Ateneo 2001. 'Didattica dell'ambiente'

Università degli Studi di Genova - IT
Partecipante

Attività editoriale

Dal 1996 dirigo la Sezione di 'Scienze della Formazione' della Collana 'Studi Bompiani', presso l'editore Bompiani, in Milano.

Dal 2007 dirigo la Collana di 'Filosofia della formazione' dell'editore Il Melangolo, in Genova.

Presente nelle redazioni e nei comitati scientifici di varie collane editoriali e riviste italiane e straniere ('Studi sulla Formazione', 'Pedagogia e vita', 'Studium educationis', 'Teoría de la Educación', 'Neues Pestalozzi Blätter'), sono stato direttore di Sezione per le voci relative alla 'Pedagogia' nella *Enciclopedia Filosofica*, edita da Bompiani nel 2006. L'opera – in dodici volumi – è considerata la più importante enciclopedia filosofica della storia della cultura italiana.