



Massimo Corradi

Professore associato

✉ corradi@arch.unige.it

☎ +39 010 209 5879

Istruzione e formazione

1978

Laurea in Architettura

Studio di ottimizzazione di forma per strutture di minimo peso - 110/110 e lode dignità di stampa

Università di Genova - Genova - IT

1978

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

95/100

Università di Genova - Genova - IT

1973

Diploma di maturità scientifica

50/60

Liceo Scientifico M.L. King - Genova - IT

Esperienza accademica

2001 - IN CORSO

Professore associato di Storia delle scienze e delle tecniche - SSD M-STO/05

Università di Genova - Genova - IT

Docente di La scienza delle costruzioni nel suo sviluppo storico - Storia della Scienza e delle tecniche costruttive - Storia della scienza e della tecnica - Storia e tecniche dell'Ingegneria naturalistica - Scienza delle costruzioni - Costruzioni navali B.

1990 - 2001

Ricercatore universitario di Scienza delle costruzioni - SSD H07A post ICAR/08

Università di Genova - Genova - IT

Docente di Statica - Scienza delle costruzioni - Tecnica delle costruzioni - La scienza delle costruzioni nel suo sviluppo storico - Statica e stabilità delle costruzioni murarie e monumentali - Tecniche di consolidamento - Riabilitazione strutturale e consolidamento degli edifici.

1985 - 1989

Professore a contratto di Scienza delle costruzioni - SSD H07A post ICAR/08

Università di Genova - Genova - IT
Corso di Scienza delle costruzioni

1978 - 1979

Ricercatore a contratto

CE.TE.NA. (Centro per gli Studi di Tecnica Navale) - Genova - IT
Temi di ricerca 1) Calcolo delle frequenze naturali e delle deformate di strutture navali calcolate con gli elementi finiti 2) Vibrazioni forzate lineari di strutture discretizzate con gli elementi finiti e sottoposte a carichi sinusoidali.

1978 - 1979

Assegnista Incarico relativo a esercitazioni pratiche agli studenti presso la cattedra di Scienza delle costruzioni della Facoltà di Architettura conferito ai sensi dell'art. 23 della legge 24.2.1967 n. 62

Università di Genova - Genova - IT
Esercitazioni corso di Scienza delle costruzioni

Esperienza professionale

1985 - 1990

Professore di Costruzioni

Istituto Tecnico per Geometri Palazzi - Genova - IT

1988 - 1990

Docente

Scuola Edile Genovese / Regione Liguria - Genova - IT

Competenze linguistiche

French

Buono

English

Buono

Attività didattica

1978-1985: ricercatore volontario di Scienza delle costruzioni

Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione

Supervisione di dottorandi, specializzandi, assegnisti

Relatore e contro relatore di tesi di dottorato presso:

- Dottorato di Ricerca in 'Histoire des sciences' - Faculté des sciences

- de l'Université catholique de Louvain (Belgique)
- Dottorato di Ricerca in 'Philosophy' - Open University of London (Great Britain)
- Dottorato di ricerca in 'Estructuras de la Edificación' - Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Escuela Politécnica de Madrid (España)

Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Dottorato di ricerca in Architettura e Design - Università di Genova

Interessi di ricerca

- Scienza delle costruzioni
- Storia della scienza e delle tecniche
- Storia dell'ingegneria e della meccanica strutturale
- Storia della scienza navale e della costruzione navale
- Statica e meccanica di archi, volte e cupole
- Restauro statico e riabilitazione strutturale di edifici storici e monumentali
- Architetture vernacolari e tecniche costruttive che utilizzano materiali poveri (terra-cruda: adobe, pisé, torchis, bauge; paglia e canapa; bamboo e fibre naturali, legno, pietra, ecc.)

Progetti di ricerca

2018 - IN CORSO

Arte del costruire ed estetica nell'iconografia navale dal Medioevo all'età moderna.

Università di Genova - IT

Responsabile scientifico

L'obiettivo della ricerca è di individuare un percorso per la comprensione dell'evoluzione dell'arte, della scienza e della costruzione navale attraverso lo studio e l'analisi dell'ampio patrimonio iconografico artistico e documentario in senso stretto (immagini e rappresentazioni in manoscritti, trattati, enciclopedie, stampe, ecc.). La ricerca sarà svolta su un compendio paradigmatico di argomenti, soggetti, immagini, illustrazioni, documenti, testi, e così via, che consentano, al lettore curioso, di comprendere lo sviluppo della costruzione navale dal Medioevo all'età moderna, attraverso i diversi e distinti sentieri di sviluppo che hanno caratterizzato e intersecato l'evoluzione delle navi antiche, da un lato, e l'ingresso delle nuove tecnologie in età moderna dall'altro, fino agli albori dell'età contemporanea.

In particolare saranno affrontati e trattati i seguenti temi:

- Il museo immaginario della marineria antica: come l'iconografia

navale descrive un prezioso patrimonio di testimonianze sull'evoluzione della costruzione navale, seppure mediata dall'interpretazione dell'artista.

- Le arti figurative e la rappresentazione nella costruzione navale: la descrizione, la classificazione e l'interpretazione della forma e della costruzione delle imbarcazioni raffigurate nelle opere d'arte dal Medioevo all'età moderna.
- L'evoluzione dell'iconografia navale: la rappresentazione figurata vista come fonte documentaria per una storia dell'arte navale.
- L'iconografia nelle opere del Rinascimento, come rappresentazione "colta" dell'arte e della costruzione navale.
- L'arte e la scienza navale: una "lettura" critica delle immagini che vuole esplorare l'evoluzione tecnico-scientifica della costruzione navale.
- Una comparazione tra rappresentazione artistica e disegno tecnico: aspetti culturali e scientifici. Un parallelo tra la pittura di genere e la trattatistica tecnica strumenti di trasmissione dell'evoluzione della costruzione navale a partire dalla Rivoluzione industriale. L'approccio di Aby Moritz Warburg (1866 - 1929) oltre la dimensione estetica dell'opera d'arte: strumenti lessicali e letteratura scientifica per identificare i soggetti rappresentati e interpretare il significato delle rappresentazioni, con riferimento a tutte le immagini, opere di artisti riconosciuti o incisioni popolari, trattati scientifici, enciclopedie e editoria divulgativa in età contemporanea (ad es.: *Popular Mechanics Magazine*, *Scientific American*, *The Engineer*).

Attività editoriale

- Curatore della collana *Entre Mècanique et Architecture* edita da Birkhäuser (Basel) e Kim Williams Books (Torino)
- Collaboratore scientifico della De Agostini, Novara
- Collaboratore scientifico Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma
- Collaboratore scientifico dell'Istituto dell'Enciclopedia italiana Treccani, Roma
- Revisore progetti di ricerca VQR - ANVUR

Incarichi all'estero

Visiting Professor:

- Faculté des sciences de l'Université catholique de Louvain (Belgique),
- Open University of London (Great Britain),
- Université de St. Etienne (France),
- Universidade de Brasilia (Brasil),
- School of Art and Architecture - Shiraz University (Iran),
- Art University of Isfahan (Iran),
- Faculté d'Architecture de l'Université catholique de Louvain (Belgique).

Lecturer:

- Universidad Nacional Autónoma de México/Patzcuaro (Mexico),
- Dottorato di ricerca in 'Ingegneria delle strutture',
- Facoltà di Ingegneria dell'Università di Pisa,
- Collegio degli Ingegneri della Toscana, Firenze,
- Iranian Architecture Center, Tehran (Iran).

Professore incaricato:

- I.U.A.V. (Istituto Universitario di Architettura di Venezia).

Titolare di borsa di studio dell'Università di Genova per l'aggiornamento all'estero:

- Ecole Polytechnique (Paris),
- Bibliothèque Nationale de France (Paris).

Membro del Collegio dei Docenti:

- Dottorato di Ricerca in 'Histoire des sciences' / Faculté des sciences de l'Université catholique de Louvain (Belgique),
- Dottorato di Ricerca in 'Philosophy' / Open University of London (Great Britain),
- HDR in Sciences Humaines et Sociales / Université de St. Etienne (France),
- Dottorato di ricerca in Architettura e Design / Università di Genova,
- Dottorato di ricerca presso Escuela Técnica Superior de Arquitectura / Escuela Politécnica de Madrid (España),
- Dottorato di ricerca in Scienze e tecnologie del mare, Curriculum Design Navale e Nautico / Università di Genova.

Altre attività professionali

1983 Collaborazione scientifica e di ricerca con l'*Istituto Centrale per il Catalogo e La Documentazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali*.

1984 Collaborazione scientifica e di ricerca con la *Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici della Liguria*.

1984-85 Collaborazione scientifica con l'*Istituto Geografico De Agostini di Novara S.p.A.*

1985-96 Consulente tecnico-scientifico della Società *Fincantieri - Cantieri Navali Italiani S.p.A.*

1989-90 Consulente tecnico-scientifico *SIDERCAD* (Gruppo ILVA S.p.A. - Genova).

1990-96 Consulente tecnico-scientifico della Società *Sestri Cantiere Navale S.p.A.* - Genova (Gruppo Fincantieri S.p.A. - Trieste).

2002 Collaboratore dell'*Istituto della Enciclopedia Italiana* (Treccani).

2000-2004 Consulente tecnico-scientifico *ABITCOOP Liguria*.