



Massimo Malagugini

Professore associato

✉ malagugini@arch.unige.it

☎ +39 010 2095863

Istruzione e formazione

2001

Dottorato di ricerca in Rilievo e rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente - XIII Ciclo

L'acqua e la rappresentazione - fra disegno e poesia

Università di Genova - Genova - IT

Esperienza accademica

2013 - 2016

Assegnista di ricerca

Università di Genova - Genova - IT

2016 - IN CORSO

Ricercatore a tempo determinato TB

Università di Genova - Genova - IT

Esperienza professionale

1997 - 2016

Architetto graphic designer

Libero professionista

Competenze linguistiche

Italian

Madrelingua

French

Buono

Spanish

Buono

English

Elementare

Attività didattica

L'attività didattica ha riguardato il tema della Rappresentazione e della Comunicazione nel senso più ampio dei termini.

Contratti per docenze ufficiali, presso l'Ateneo genovese e presso il Politecnico di Milano, hanno permesso, dal 2002, di volgere la didattica ai temi del Disegno e della progettazione Grafica. Successivamente, al tema del disegno, quale mezzo espressivo fondamentale per un progettista (architetto o designer) si è affiancato il tema della Comunicazione, come elemento fondativo per la diffusione delle idee e per la valorizzazione.

Alle attività didattiche universitarie si sono affiancate quella internazionale

(presso L'ETSAM di Madrid), quella di alta formazione nell'ambito del Corso di Perfezionamento in Progettazione e Comunicazione di Eventi (Acqui Terme, Marzo/aprile 2005), nell'ambito del Laboratorio di Rilievo delle Giornate del Dottorato (Vallombrosa, 2011); quelle presso il consorzio del Politecnico di Milano (POLI.DESIGN) nell'ambito del Corso di alta formazione ETAD (Elements of transportation & Automobile Design, 206-18); quella presso l'Università degli Studi di Genova per il corso di "Fotografie a archivi multimediali", nell'ambito del Master di alta formazione in "Scrittura creativa", e 'Grafica nei nuovi media'

Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione

Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Dal 2017 membro del Collegio di Dottorato interdisciplinare in Digital Humanities.

Attribuzione di incarichi di insegnamento nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Docente presso l'Università degli Studi di Genova per il corso di "Fotografie a archivi multimediali", nell'ambito del **Master di alta formazione** in "Scrittura creativa", nell'anno 2018 e per il corso di "Grafica nei nuovi media", nell'ambito del **Master di alta formazione** in "Scrittura creativa", nell'anno 2018

Interessi di ricerca

L'attività di ricerca ha interessato in origine il campo della progettazione museografica per poi comprendere la comunicazione visiva e, contestualmente, il Rilievo Architettonico. Lo sviluppo e l'evoluzione delle discipline della Rappresentazione hanno condotto a ricerche che legassero gli aspetti comunicativi del disegno all'architettura costruita e al design. In tempi recenti, la rivalutazione del disegno a mano libera sta spingendo verso l'approfondimento di tematiche che riguardano lo sketching e le sue applicazioni nella lettura e nella progettazione dell'architettura contemporanea.

Il legame professionale e personale con la città di Genova, unitamente a collaborazioni con enti e istituzioni presenti sul territorio ha permesso di indagare nello specifico temi legati al patrimonio culturale, architettonico e paesaggistico di Genova.

Incarichi all'estero

Visiting Professor (*Profesor visitante*) presso la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid (Spagna) nell'ambito dell'insegnamento di **Dibujo, Análisis e Ideación** del Corso di Fundamentos de la Arquitectura.

*Responsabile dei Gruppo L de la asignatura, Prof. Atxu Amann y
Alcocer; Direttore del Departamento de Ideaciòn Grafica Arquitectonica, Prof.
Javier Fco Raposo Grau
(2016, 2017. 2018)*