

# Curriculum Vitae - Paolo Brusasco

**Titolo** Professore, PhD - Università di Cambridge, UK

## Posizione ed esperienza professionale

Attuale attività professionale A.a. 2024-2025: Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05), Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Scuola di Scienze Umanistiche, Università di Genova.

Posizioni pregresse:

2012 – 2023 Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico (L-OR/05), Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Scuola di Scienze Umanistiche, Università di Genova.

2007 – 2011 Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Genova.

2008 - 2012 Professore di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Genova.

2007 – 2008 Professore di Archeologia e Storia dell'Arte Musulmana (L-OR/11), Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Genova.

Insegnamento, ricerca (fellowship) presso atenei di alta qualificazione

2015 – 2016 Docente di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico, Corso di Perfezionamento "La Tutela del Patrimonio Culturale", Master "Esperti nella Tutela del Patrimonio Culturale", Università Roma Tre, Comando Carabinieri TPC e MiBACT.

2007 – 2008 Università degli Studi di Genova, Centro di servizi di Ateneo per la didattica.

1993 – 1995 Ricercatore, Research Fellowship, Università di Cambridge, Hughes Hall College.

1991 – 1992 Research Scholarship, Ministero degli Affari Esteri e Università di Malta, Department of Archaeology/Oriental Studies.

## Altri rilevanti titoli

18-02-2014: Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) del MIUR all'insegnamento come professore associato per il settore scientifico-disciplinare 10/N1: Culture del Vicino Oriente Antico, del Medio Oriente e dell'Africa.

Premi e riconoscimenti

9/06/2019 Intervista rilasciata a A. J. Rubin (premio Pulitzer), New York Times, sull'Iraq Museum di Baghdad, insieme a C. Woods, Direttore Oriental Institute di Chicago e al-Hamdani, allora Ministro della Cultura iracheno.

5/10/2018 Premio Speciale Eugenio Montale Fuori di Casa 2018 per la tutela del patrimonio archeologico.

Collane e peer-review

2015 - Direttore della collana scientifica "Archeologia, Arte e Società", Mimesis Edizioni, Milano.

2015 – 2016 Referee per la rivista scientifica West & East. Università di Trieste, Udine e Venezia.

## **Progetti e Scavi archeologici**

2024 – oggi: Con il direttore del Dipartimento di Antichità di Dohuk Dr. Bekas Al- Brifkany, dirige il progetto di scavo, ricerca archeologica e tutela del sito di Tell Abdul Aziz – Kevala a Dohuk nel Kurdistan iracheno, Iraq.

11/2024 il Rettore D. Sulaiman Atrushi e la direttrice del Dipartimento di Archeologia Zhyar Doski hanno caldeggiato un gemellaggio tra l'Università di Dohuk e l'Università di Genova.

2024 Con il direttore del Dipartimento di Antichità di Dohuk Dr. Bekas Al- Brifkany, progetto di indagine e ricognizione dei quattro importanti siti di Tell Sumel, Tell Maltai, Shindokha e Tell Balyoz nel Kurdistan iracheno.

2023 Con il riconoscimento della Santa Sede, del Segretario di Stato Cardinale Parolin e del vescovo Habib Thabet della Chiesa Caldea Irachena, progetto di ricerca nella capitale assira di Kar-Mullissi, piana di Ninive, Iraq.

2016 - 2018 Collaborazione con SBAH iracheno per la catalogazione documentata della galleria Assiria del Museo di Mosul. Il catalogo, pubblicato sul *Journal of Near Eastern Studies*, è stato ritenuto indispensabile alla ricostruzione del museo da parte degli esperti Lamia Al-Gailani e dall'allora direttore dei Beni Culturali dell'Iraq al-Hamdani.

2016 – 2018 Collaborazione co SBAH per la catalogazione del Museo della Porta di Nergal a Ninive (Iraq).

2000 - 2001: Supervisore della Missione archeologica dell'Università di Palermo sull'Eufrate a Tell Shiyukh Tahtani (Siria). Direzione: G. Falsone.

1990 - 1991: Supervisore degli scavi del sito preistorico Brochtorff-Xaghra Circle, Gozo (Malta); Università di Bristol e di Malta: direttore: S. Stoddart.

1990 – 1991 Supervisore dello scavo archeologico del sito romano di Alba. Sovrintendenza Archeologica del Piemonte. Direttrice: F. Filippi.

1989 Supervisore degli scavi italiani a Babilonia. Centro Ricerche Archeologiche e Scavi per il Medio Oriente e l'Asia dell'Università degli Studi di Torino. Direttore: G. Bergamini. E G. Gullini.

1989 Collaborazione al progetto di scavo della capitale assira di Nimrud diretto da P. Fiorina.

## **Inviti recenti a conferenze/congressi**

7/11/2024 Conferenza al Dipartimento di Archeologia dell'Università di Dohuk (Kurdistan iracheno, Iraq) "The importance of archaeology in the Kurdish Region of Iraq: joys and new perspectives in the excavations of Tell Abdul Aziz – Kevala".

7-8/06/2022 Conferenza "Iconografia e simbologia di centauri e cavalli nel Vicino Oriente Antico", Convegno annuale di Antropologia dell'immagine, Università di Genova.

- 15/05/2021 Museo Archeologico Lomellino, Conferenze di Archeologia, conferenza "Gli Assiri. Dalle origini all'ideologia imperiale delle capitali al cristianesimo".
- 26/03/2021 Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Genova, seminario "Beni culturali tra terrorismo e sicurezza dei confini: scenari dal Vicino Oriente nell'esperienza diretta di un archeologo".
- 4/07/2018 Presentazione del volume di Brusasco "Dentro la devastazione. L'ISIS contro l'arte di Siria e Iraq", con Gao Xingjian, Premio Nobel per la Letteratura, La Milanese, Milano.
- 27/4/2016 Intervento "Reconstructing the Flow of Life and Work in Mesopotamian Houses: An Integrated textual and Multisensory Approach", 10th ICAANE, Austrian Academy of Sciences, Vienna.
- 15-16/03/2013 Intervento "Interaction between textual materials and social space in the definition of family composition in Babylonian houses", The Oriental Institute's symposium 2013. University of Chicago.

## **Percorso scientifico-formativo e titoli universitari**

- 1998/1999 PhD in Archeologia del Vicino Oriente Antico, University of Cambridge (UK). Supervisor: J. Oates.
- 1993-1994 Ricerca su scavi e archivi di Ur, Dipartimento Vicino Oriente, British Museum, Londra, come Research Fellow al PhD, Università di Cambridge.
- 10/03/1988 Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico, Università di Torino. Relatore: A. Invernizzi. 110/110 e lode.

## **Recenti pubblicazioni**

Brusasco, P. 2024. The South Palace of Nebuchadnezzar II at Babylon: a movement and sensory experience of space, *Studia Mesopotamica* (StMes), pp. 39-76.

2022. Cultural heritage as a mirror of geopolitics: the emblematic case of Iraq, ancient Mesopotamia, from Saddam Hussein to the Islamic State, *Annali di Ricerche e Studi di Geografia*, LXXV-LXXVI (2019-2020), pp. 23-38.

2020. Reconstructing the Flow of Life and Work in Mesopotamian Houses: An Integrated textual and Multisensory Approach", *Proceedings of the 10th ICAANE - Austrian Academy of Sciences, Vienna, Archaeopress Ancient Near Eastern Archaeology, Oxford*, pp. 55-69.

2019. Water of Anointment and Water of Destruction. The Symbolic Uses of Water in Iraq from the Sumerians to the Islamic State, *Proceedings of Mediterranean Forum on Water Resources* (Matera 2015), SIRIS.

2018. The Assyrian Sculptures from the Nergal Gate Museum at Nineveh Before the Islamic State's Attack. *Journal of the American Oriental Society*, [138](#), 3, 2018. pp. 485-506.

2018. *Dentro la devastazione. L'ISIS contro l'arte di Siria e Iraq*, La Nave di Teseo, Milano.

2016. The Assyrian Sculptures in the Mosul Cultural Museum: A Preliminary Assessment of What Was on Display Before Islamic State's Attack. *Journal of Near Eastern Studies*, Volume 75, 2, pp. 205-248.

