



Paolo Brusasco

Docente a contratto

✉ paolo.brusasco@unige.it

☎ +39 010 2095423

Istruzione e formazione

1999

Phd - Dottorato in Archeologia del Vicino Oriente Antico

The Old Babylonian houses at Ur a social analysis of space
Università di Cambridge UK - Cambridge UK - GB

1988

Laurea in Lettere Classiche - Archeologia Vicino Oriente Antico

Il quartiere Isin-Larsa di Ur - 110110 e lode
Università degli Studi di Torino - Torino - IT

Esperienza accademica

2007 - 2018

Docente di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico

Dipartimento di Lingue e Culture Moderne Università di Genova - Genova - IT

Insegnamento didattico esami supervisione di tesi di laurea ricerca.
Archeologia e Storia del Vicino Oriente Antico L-OR05

2007 - 2010

Docente di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico

Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Genova - Genova - IT
Insegnamento didattico esami supervisione di tesi di laurea ricerca.
Archeologia e Storia del Vicino Oriente Antico L-OR05

2007 - 2009

Docente di Archeologia e Storia dell'Arte Musulmana (L-OR11)

Facoltà di Lettere e Filosofia Università degli Studi di Genova - Genova - IT
Insegnamento didattico esami supervisione di tesi di laurea ricerca
Archeologia e Storia dell'Arte Musulmana (L-OR11)

Competenze linguistiche

English

Esperto

Cambridge English

Proficiency con

PhD Università di

Cambridge UK

French

Esperto

German

Buono

Goethe-Institut

Italien

Arabic

Elementare

Attività didattica

Nell'insegnamento di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico si fornisce un quadro generale delle problematiche e degli approcci all'archeologia dell'area mediorientale. Il modulo è seguito da un buon numero di studenti.

I principali obiettivi sono quelli di stimolare gli studenti a una migliore comprensione delle dinamiche di tutela del patrimonio artistico e archeologico del Vicino Oriente; portarli ad acquisire le conoscenze fondamentali circa le principali collezioni orientali provenienti dai più prestigiosi musei del mondo (Louvre, British Museum, Vorderasiatisches-Pergamon Museum); delineare le linee fondamentali dello sviluppo storico-archeologico delle principali civiltà del Vicino Oriente antico, con speciale riferimento alla Mesopotamia.

Data la drammatica svolta degli avvenimenti bellici in Iraq e in Siria, la parte introduttiva del modulo è focalizzata sul rapporto tra l'identità culturale e il patrimonio archeologico delle nazioni interessate dai recenti conflitti che hanno riguardato la cosiddetta "primavera araba". In particolare, sono evidenziate le dinamiche di distruzione messe in atto in Siria (siti archeologici e musei) e in Iraq. Vengono quindi illustrate le dinamiche e le motivazioni ideologiche della svolta iconoclastica e la distruzione intenzionale dei siti assiri della piana di Mosul-Ninive da parte di gruppi islamici estremisti, oltre ai saccheggi ai vari musei regionali, il trafugamento di opere d'arte dai siti archeologici e le filiere criminali che gestiscono il contrabbando dei reperti attraverso il mercato mondiale di antichità. Queste tematiche di grande ricevono un ottimo riscontro da parte degli studenti, che dimostrano di apprezzare l'approccio del modulo circa l'uso politico e propagandistico dell'archeologia nel presente.

La parte centrale del programma delinea i principali caratteri della formazione e sviluppo dell'architettura, delle arti e delle lingue del sumerico e dell'accadico dell'antica Mesopotamia, dall'invenzione dell'agricoltura, delle città e della scrittura fino alla formazione degli imperi paleoassiro e paleobabilonense del II millennio a.C. La ricca gamma di immagini proiettate a lezione (pubblicate sulla piattaforma Aulaweb), la bellezza e il pregio di importanti capolavori d'arte, suscitano grande interesse durante le lezioni, con domande di vario tipo da parte degli studenti. Il riferimento a mostre e a siti web di interesse archeologico (in particolare i siti preistorici di Göbekli Tepe e di Çatalhöyük in Turchia, di Babilonia, Nimrud e Ninive in Iraq), è particolarmente apprezzato, così come la disamina delle principali collezioni museali mondiali (europee e mediorientali) relative al patrimonio artistico del Vicino Oriente antico. Si utilizza inoltre con successo la proiezione di documentari e riproduzioni di

oggetti d'arte in 3D, facendo riferimento ad alcuni importanti siti telematici come quello del Ministero degli Affari Esteri *Virtual Museum of Iraq*. Gli studenti dimostrano maggiore facilità di apprendimento allorché stimolati da materiale video e tridimensionale.

La parte finale del modulo è focalizzata sul successivo sviluppo cronologico delle civiltà della Mesopotamia, trattando l'archeologia, le lingue e la storia dell'arte dalla formazione degli imperi internazionali di El-Amarna (Cassiti, Mitanni e Medioassiri) fino alla nascita delle grandi compagini statali neoassire e neobabilonesi.

Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione

Supervisione di dottorandi, specializzandi, assegnisti

2015: Supervisione nel Corso di Perfezionamento "La Tutela del Patrimonio Culturale: Conoscenza Storica e Diagnostica Scientifica per il Contrasto alle Aggressioni Criminali" e nel Master "Esperti nella Tutela del Patrimonio

Interessi di ricerca

INTERESSI DI RICERCA

1. Archeologia e Storia delle Civiltà della Mesopotamia e del Vicino Oriente Antico;
3. Interazione tra dati testuali cuneiformi ed evidenza archeologica;
4. Storia e culture della Mesopotamia del periodo paleobabilonese e dell'età neoassira.
4. Problematiche di tutela del patrimonio storico e archeologico del Vicino Oriente (in particolare Siria e Iraq) in periodi di conflitto armato.

Progetti di ricerca

2018 - IN CORSO

The Origins and Revival of the Assyrian Christians in the Nineveh plain - Iraq.

Ente privato - IT

Partecipante

Con il supporto dell'Iraqi Christian Human Rights Council, direzione del progetto di indagine e scavo nella piana di Ninive (Mosul, Iraq): The origins and revival of the Assyrian Christians in the Nineveh plain. Il progetto, compatibilmente con le condizioni di sicurezza della regione, prevede lo studio e lo scavo di alcune capitali neoassire della piana di Ninive, Mosul, Iraq (Università degli Studi di Genova). Finalità: fare luce sullo sviluppo storico-archeologico dell'area della piana di Ninive dall'età preistorica a quella neoassira e indagare lo sviluppo successivo degli Assiri della Mesopotamia sino alla formazione delle prime comunità cristiane assire con le loro testimonianze archeologiche (chiese e monasteri).

2000 - 2001

Missione archeologica dell'Università di Palermo nella Valle dell'Eufrate (Siria)

Università di Palermo - IT

Partecipante

Supervisore della campagna di scavo della Missione archeologica dell'Università di Palermo nella Valle dell'Eufrate (Siria) a Tell Shiyukh Tahtani. Direzione: Prof. Gioacchino Falsone. Supervisione di colleghi archeologi e maestranze siriane sullo scavo del sito preistorico, assiro e ellenistico nel nord della Siria.

1990 - 1992

Missione archeologica nel the Brochtorff-Xaghra Circle Gozo

Università di Bristol e Università di Malta - GB

Partecipante

Supervisore degli scavi archeologici del sito preistorico di Malta: the Brochtorff-Xaghra Circle, Gozo; Università di Bristol e di Malta: direttori Dr. Simon Stoddart e Prof. A. Bonanno. Inoltre, archeologo con mansione di survey (prospezione) dei siti archeologici preistorici e fenicio-punici di Malta e Gozo.

1989 - 1990

Missione archeologica dell'Università di Torino in Iraq

Centro Ricerche Archeologiche e Scavi per il Medio Oriente e l'Asia dell'Università degli Studi di Torino. - IT

Partecipante

Supervisore degli scavi italiani nel rinomato sito archeologico di Babilonia. Centro Ricerche Archeologiche e Scavi per il Medio Oriente e l'Asia dell'Università degli Studi di Torino. Direttore di scavo: Dr. Giovanni Bergamini. Direttore generale: Prof. Giorgio Gullini.

1988 - 1989

Missione archeologica della Sovrintendenza del Piemonte

Sovrintendenza Archeologica del Piemonte. - IT

Partecipante

Supervisore dello scavo archeologico del sito preistorico di Villa del Foro (Alessandria). Sovrintendenza Archeologica del Piemonte. Direttrice: Dr.ssa Marica Venturino Gambari.

1986 - 1987

Missione archeologica della Sovrintendenza del Piemonte

Sovrintendenza Archeologica del Piemonte. - IT

Partecipante

Supervisore dello scavo archeologico del sito preistorico di Alba (Cuneo). Sovrintendenza Archeologica del Piemonte. Direttrice: Dr.ssa Marica Venturino Gambari.

Attività editoriale

Direzione di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio

Dall' 01/2015: Direttore della collana scientifica 'Archeologia, Arte e Società', Mimesis Edizioni, Milano.

<http://mimesisedizioni.it/libri/storia-archeologia/archeologia-arte-e-societa.html>

Dall'1/3/2015: Curatore della rubrica "Yemen, Siria, Iraq. Aggiornamenti sul patrimonio culturale" nella pagina telematica della rivista scientifico-divulgativa Archeologia Viva (Giunti editore), diretta da Piero Pruneti.

<http://www.archeologiaviva.it/608/yemen-siria-iraq-aggiornamenti-sul-patrimonio-culturale/>

Referee per peer review e collaborazione a riviste scientifiche

02/2010- : Collaboratore della Rivista/Newsletter per la Didattica storica di Bruno Mondadori.

2015: Referee per la rivista West & East. Rivista della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Trieste, Udine e Venezia, Dipartimento di storia e tutela dei Beni Culturali (DIBE) vicolo Florio 2, I-33100 Udine.

2018: Referee per la rivista Mediterranean Archaeology and Archaeometry (MAA), The University of the Aegean, Department of Mediterranean Studies, Rhodes, Greece.

Incarichi all'estero

Attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) ufficiale presso atenei e istituti di ricerca, esteri e internazionali, di alta qualificazione

10/1993-10/1995: Research Fellowship, Università di Cambridge (Regno Unito), Hughes Hall College.

1991-1992: Assegno di Ricerca - Research Scholarship - del Ministero degli Affari Esteri italiano, presso l'Università di Malta, Department of Classics & Archaeology/Oriental Studies.

Visiting professor

03/2004: invito a tenere la conferenza-lezione 'Capital Cities in Mesopotamia: urban planning and spiritual dimensions', in qualità di visiting lecturer, Department of Classical and Near Eastern Archaeology, Bryn Mawr College, Philadelphia (USA).

08/2003: invito a tenere la conferenza-lezione 'Mesopotamian houses: a social analysis of space at Ur and Nippur', in qualità di visiting lecturer, National University of Ireland, Galway (NUI Galway), School of Geography & Archaeology.

12/2002: invito a tenere la conferenza-lezione 'Mesopotamian domestic space: theories and approaches', in qualità di visiting lecturer, University of East Anglia (Regno Unito), Art History, Archaeology and Anthropology (World Art Studies and Museology).

05/2001: invito a tenere la conferenza-lezione 'Mesopotamian houses: a social analysis of space', in qualità di visiting lecturer, the Texas A&M University at Galveston (USA).

03/1995: in qualità di Research Fellow dell'Università di Cambridge (regno Unito), invito a presentare la conferenza: 'The adobe of the spirits: family structures, ghosts and household rituals in Old-Babylonian houses at Ur'. Hughes Hall College Evening Seminars, March 1995. Hughes Hall, University of Cambridge (Regno Unito).

1993: invito a tenere la conferenza 'Ur houses: a social analysis of the use of space'. Nel ciclo di Conferenze 'Household archaeology' organizzate dal Department of Archaeology, University of Cambridge (Regno Unito). Organizzatore Prof. Todd Whitelaw.