

Emma Garzoglio

2025

- Tutor di tirocinio per la formazione degli studenti logopedisti presso il Conservatorio Statale di Musica “Niccolò Paganini” di Genova.
- Cultore della materia presso l’Università degli Studi di Genova per il corso di laurea in Logopedia.
- Membro del gruppo promotore e organizzatore del Biennio di II livello in Teorie e Tecniche in Musicoterapia (Conservatorio Statale di Musica “Niccolò Paganini” di Genova e DINOGMI).
- Pubblicazione in corso del seguente lavoro scientifico “**A questionnaire-based study on cranio-cervical-mandibular symptoms in clarinet students**” nella rivista *Exploration of Neuroprotective Therapy*.
- In via di definizione: “Valutazione percettivo-uditiva musicale nella disartria neurologica in condizioni di integrità cognitiva”; “Potenziamento delle abilità percettivo-uditive musicali nella disartria neurologica in condizioni di integrità cognitiva”; “Rieducazione e riabilitazione logopedica per i musicisti a fiato”.

2024

- Cultore della materia presso l’Università degli Studi di Genova per il corso di laurea in Logopedia.
- Incarico di docenza del corso [“Accorda la tua voce”](#) per il Comune di Genova.
- Relatrice di [“Come una voce!”](#), evento inserito all’interno dell’Extra Festival in occasione dell’edizione 2024 del Festival della Scienza.
- Organizzatrice di Sintonie 2024: [“I diversi sentieri dell’empatia”](#).

2023

- Docenza a contratto di “Logopedia nella Patologia Vocale” e di “Logopedia nella Patologia della Fluenza Verbale” nel corso di Laurea in Logopedia” per l’Anno Accademico 2022-2023.
- Incarico di docenza del corso “Accorda la tua voce” per il Comune di Genova.
- Referente per i rapporti accademici tra DINOGMI e Conservatorio Statale di Musica “Niccolò Paganini” di Genova.

- Relatrice dell'incontro [“Trova la tua voce. La voce questa \(s\)conosciuta!”](#) presso l'auditorium dell'Acquario per il ciclo “Scienza e Arte, un binomio (im)possibile?”, organizzato dall'associazione Amici dell'Acquario.
- Relatrice di [“La voce, segno invisibile”](#), evento inserito all'interno Extra Festival in occasione dell'edizione 2023 del Festival della Scienza.
- Organizzatrice e relatrice di [Sintonie 2023](#).
- Organizzatrice e Relatrice per l'incontro [“Didattica inclusiva, facciamo il punto al Conservatorio di Genova”](#) (25 e 26 ottobre 2022)
- Relatrice delle tesi laurea sperimentali di Ludovica Badino e Lorenzo Renosi (corso di laurea in logopedia dell'Università degli Studi di Genova.).
- Referente per i rapporti accademici tra DINOGMI e Conservatorio Statale di Musica “Niccolò Paganini” di Genova.

2022

- Docenza a contratto di “Logopedia nella Patologia Vocale” e di “Logopedia nella Patologia della Fluenza Verbale” nel corso di Laurea in Logopedia” per l'Anno Accademico 2021-2022.
- Incarico di docenza del corso [“Accorda la tua voce”](#) per il Comune di Genova.
- Commissione [Esami di Stato CdL Logopedia](#) per la sessione di marzo e novembre.
- Organizzatrice e relatrice per [Sintonie 2022](#).
- Relatrice delle tesi laurea per il CdL Logopedia dell'Università degli Studi di Genova.
- Referente per i rapporti accademici tra DINOGMI e Conservatorio Statale di Musica “Niccolò Paganini” di Genova.

2021

- Docenza a contratto di “Logopedia nella Patologia Vocale” e di “Logopedia nella Patologia della Fluenza Verbale” nel corso di Laurea in Logopedia” per l'Anno Accademico 2020-2021.
- Commissione Esami di Stato CdL Logopedia per la sessioni di marzo e novembre.
- Relatrice delle tesi laurea per il CdL Logopedia dell'Università degli Studi di Genova.
- Referente per i rapporti accademici tra DINOGMI e Conservatorio Statale di Musica “Niccolò Paganini” di Genova.

2020

- Docenza a contratto di “Logopedia nella Patologia Vocale” e di “Logopedia nella Patologia della Fluenza Verbale” nel corso di Laurea in Logopedia” per l’Anno Accademico 2019-2020.
- Commissione Esami di Stato CdL Logopedia per la sessioni di marzo e novembre.
- Relatrice delle tesi laurea per il CdL Logopedia dell’Università degli Studi di Genova.