

# Saverio Zumbo

Docente a contratto

✉ saverio.zumbo@edu.unige.it

## *Istruzione e formazione*

2016

### **Dottore di ricerca**

Cinema dell'immagine. Modernità cinematografica e psicologia analitica  
Università di Genova - Genova - IT

2014

### **Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/C1 (SSD L-ART/06)**

MIUR - IT

1994

### **Laurea in Lettere**

Il cinema metalinguistico di Michelangelo Antonioni Deserto rosso e Blow  
up - 110/110 e lode  
Università di Genova - Genova - IT

## *Esperienza accademica*

2000 - IN CORSO

### **Professore a contratto**

Università di Genova - Genova - IT  
Insegnamento relazione di tesi di laurea

## *Competenze linguistiche*

### **English**

Esperto

### **French**

Buono

### **Italian**

Madrelingua

## *Attività didattica*

Negli anni accademici 2000-2001, 2001-2002 e 2003-2004 ho tenuto dei corsi di storia del cinema presso il Master in spettacolo della Facoltà di Architettura dell'Università di Genova.

Dal 2002 al 2012, ho insegnato, come professore a contratto, storia e teoria del cinema presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Genova. Nel 2012 ho tenuto due moduli di insegnamento del Master universitario di I livello in Territorio, Eventi e Cultura (T.E.C.) dell'Università di Genova sul

tema “Stampa ed editoria cinematografica”.

Dall’anno accademico 2017-2018 insegno linguaggio cinematografico e audiovisivo per il corso di studi in Scienze della Comunicazione del Dipartimento di Scienze della Formazione dell’Università di Genova.

### ***Interessi di ricerca***

Film Studies, Jungian and post-Jungian psychology, Italian Cinema, Documentary Film, Film and Media Studies, Film Analysis, Theater and film, Screen Studies, Film and Screen Studies, Cultural Studies, Cinematic Modernism, Cinema Studies, Analytical Psychology, Film Genre, Depth Psychology, Film Theory, Cinema Theory, Visual Studies, Visual Culture

### ***Attività editoriale***

Nel 1989 sono stato tra i fondatori della rivista di cinema “Visionario”, pubblicata per i tipi delle Edizioni Ripostes. Di “Visionario” sono stato co-direttore e redattore sino al 1997, anno di cessazione delle pubblicazioni. Dal 2012 faccio parte del comitato scientifico della rivista di politica e psicologia analitica “Anima e Terra”.