

Luca Beltrami

✉ luca.beltrami@unige.it
☎ +39 010 209 5963

Istruzione e formazione

2009

Dottorato di ricerca in Letterature e culture moderne

Università di Genova

Esperienza accademica

2020 - IN CORSO

Professore associato

Università di Genova

2017 - 2020

Ricercatore a tempo determinato di tipo B

Università di Genova

2013 - 2017

Ricercatore a tempo determinato di tipo A

Università di Genova

Attività didattica

2022-2023

- Letteratura italiana – Corso di laurea triennale in Beni Culturali (12 CFU).
- Letteratura italiana e tradizione classica – Corso di laurea magistrale in Filologia e scienze dell'antichità (6 CFU).

da 2020-2021 a a 2021-2022

- Letteratura italiana – Corso di laurea triennale in Storia (12 CFU).
- Letteratura italiana C – Corso di laurea triennale in Lingue e culture moderne (9 CFU).

2019-2020

- Letteratura italiana C – Corso di laurea triennale in Lingue e culture moderne (9 CFU).
- Letteratura italiana modulo II – Corso di laurea triennale in Storia (6 CFU).

2018-2019

- Letteratura italiana C – Corso di laurea triennale in Lingue e culture moderne (9 CFU).
- Letteratura italiana – Corso di laurea magistrale quinquennale in Scienze della formazione primaria (4 CFU).

2017-2018

- Letteratura italiana modulo II – Corso di laurea triennale in Lettere moderne, Lettere classiche, Musica e spettacolo (6 CFU).
- Letteratura italiana modulo I – Corso di laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali (6 CFU).

da 2014-2015 a 2016-2017

- Letteratura italiana modulo II – Corso di laurea triennale in Lettere moderne, Lettere classiche, Musica e spettacolo (6 CFU).
- Letteratura italiana – Corso di laurea magistrale quinquennale in Scienze della formazione primaria presso Scienze della Formazione (4 CFU).

2013-2014

- Istituzioni di letteratura italiana – Corso di laurea triennale in Dams (6 CFU), sede di Imperia.

Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione

Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Dal 2015-2016 a oggi

- partecipazione al collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in “Letterature e culture classiche e moderne”, curriculum di “Letteratura italiana: tradizione testuale e interpretazioni”.

Da 2013-2014 al 2014-2015

- Partecipazione al collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in “Filologia, Interpretazione e Storia dei Testi Italiani e Romanzi”.

Interessi di ricerca

La sua principale area di studi riguarda la letteratura cinque-secentesca, con particolare interesse alle figure di Giovanni Della Casa (*Giovanni Della Casa, Scritti biografici e polemici*, Firenze 2020), di Giovan Vincenzo Imperiale (*Tra Tasso e Marino: Giovan Vincenzo Imperiali. Percorsi nella letteratura di primo Seicento*, Alessandria 2015) e al fenomeno culturale delle Accademie (*Leggi e ordini dell'Accademia degli Addormentati di Genova - 1587*, Manziana, 2016). La sua ricerca riguarda inoltre la scrittura

epistolare di Pietro Metastasio nel panorama letterario italiano ed europeo del XVIII secolo, la letteratura del Risorgimento (Giuseppe Mazzini, *Scritti sul romanzo e altri saggi letterari*, Roma 2012) e le opere di Carlo Levi nel contesto della produzione letteraria del Novecento.

Progetti di ricerca

2014 - IN CORSO

M.E.T.A. Progetto di digitalizzazione e commento dell'epistolario di Pietro Metastasio

IT

Partecipante

2017 - IN CORSO

RRR - Rivoluzioni Restaurazione Risorgimento. Letteratura italiana 1789-1870 - gruppo di lavoro ADI (Associazione degli Italianisti)

Partecipante

2018 - IN CORSO

ITIBER - Centro Interuniversitario di Studi Italo-Iberici

Partecipante

2019 - IN CORSO

PRIN - La costruzione delle reti europee nel 'lungo' Settecento figure della diplomazia e comunicazione letteraria

MIUR - IT

Partecipante

Responsabile scientifico dell'unità locale

2021 - IN CORSO

CRIF - Centro di Ricerca Interuniversitario Ugo Foscolo

IT

Partecipante

Attività editoriale

Dal 2020 a oggi: co-responsabile scientifico della collana *I carteggi di Metastasio. Testi e studi* - Genova University Press

Dal 2020 a oggi: partecipazione al comitato scientifico della collana *Giano Bifronte* - Genova University Press

Dal 2019 a oggi: partecipazione al comitato scientifico della collana *Medioevo e Rinascimento: testi e studi* - Genova University Press

Dal 2006 a oggi: collaborazione con la rubrica bibliografica del Seicento della rivista «La Rassegna della Letteratura italiana».