

Luca Beltrami

✉ luca.beltrami@unige.it

☎ +39 010 209 5963

Istruzione e formazione

2009

Dottorato di ricerca in Letterature e culture moderne

Università di Genova

Esperienza accademica

2020 - IN CORSO

Professore associato

Università di Genova

2017 - 2020

Ricercatore a tempo determinato di tipo B

Università di Genova

2013 - 2017

Ricercatore a tempo determinato di tipo A

Università di Genova

Attività didattica

**Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di
dottorati di ricerca accreditati dal Ministero**

2013 - IN CORSO

Partecipazione al collegio dei docenti del Corso di dottorato in
"Letteratura e culture classiche e moderne".

**Incarichi di insegnamento nel percorso abilitante da 60
cfu per la formazione degli insegnanti**

2025 - 2026

Didattica del testo letterario - classi di concorso A-11, A-12, A-13

2024 - 2025

Didattica del testo letterario - classi di concorso A-11, A-12, A-13

Incarichi di insegnamento curricolare degli ultimi anni

2025 - 2026

Letteratura italiana III (codocenza) – Corso di laurea magistrale in

Letterature moderne e spettacolo

Letteratura italiana – Corso di laurea triennale in Conservazione dei

Beni Culturali

2024 - 2025

Letteratura italiana e tradizione classica - Corso di laurea magistrale in

Filologia e scienze dell'antichità

Letteratura italiana – Corso di laurea triennale in Conservazione dei

Beni Culturali

2023 - 2024

Letteratura italiana e tradizione classica - Corso di laurea magistrale in

Filologia e scienze dell'antichità

Letteratura italiana – Corso di laurea triennale in Conservazione dei

Beni Culturali

Interessi di ricerca

Uno dei principali interessi di ricerca di Luca Beltrami riguarda la scrittura epistolare tra letteratura e diplomazia con particolare riguardo all'opera di Pietro Metastasio nel panorama del Settecento europeo. Nell'ambito degli studi sull'epistolario metastasiano, ha pubblicato l'edizione del carteggio tra Metastasio e Algarotti e ha curato gli atti dei convegni *Incroci europei nell'epistolario di Metastasio* (2020) e *La Vienna di Metastasio (1730-1782)*, edito nel 2024. Un'altra area di ricerca riguarda la letteratura cinque-secentesca, con particolare attenzione alla produzione latina di Giovanni Della Casa, di cui ha curato le edizioni della *Gasparis Contareni vita* e della *Dissertatio adversus Petrum Paulum Vergerium* (2020), e alla società letteraria del primo Seicento, attraverso studi e monografie dedicati a Giovan Vincenzo Imperiale, Giovan Battista Manzini, Anton Giulio Brignole Sale e all'Accademia genovese degli Addormentati. Si è inoltre occupato dello snodo storico-letterario che dalle rivoluzioni di fine Settecento giunge al Romanticismo e alla letteratura risorgimentale, con particolare riguardo al rapporto tra Ugo Foscolo e le Isole Ionie e all'attività critico-letteraria di Giuseppe Mazzini. Un ulteriore campo di ricerca riguarda lo studio delle carte d'archivio di Carlo Levi nel contesto letterario novecentesco, orientato principalmente sulle tre opere più importanti dell'autore, *Paura della libertà*, *Cristo si è formato a Eboli* e *L'Orologio*, e sui rapporti dello scrittore con i letterati del suo tempo (Scotellaro, Calvino, Bassani).

Progetti di ricerca

2014 - IN CORSO

M.E.T.A. Progetto di digitalizzazione e commento dell'epistolario di Pietro Metastasio

Membro del Comitato scientifico e del Comitato di gestione

2017 - IN CORSO

RRR - Rivoluzioni Restaurazione Risorgimento. Letteratura italiana 1789-1870 - gruppo di lavoro ADI (Associazione degli Italianisti)

Partecipante

2018 - IN CORSO

ITIBER - Centro Interuniversitario di Studi Italo-Iberici

Partecipante

2020 - 2024

PRIN 2017 - La costruzione delle reti europee nel 'lungo' Settecento figure della diplomazia e comunicazione letteraria

MIUR - IT

Responsabile scientifico dell'unità locale

2021 - IN CORSO

CRIF - Centro di Ricerca Interuniversitario Ugo Foscolo

Partecipante

2023 - IN CORSO

PRIN 2022 - "An idle question"? Ripensare e commentare la letteratura del primo Ottocento

MIUR - IT

Partecipante

Attività editoriale

2006 - IN CORSO

Collaborazione con la rivista di fascia A «La Rassegna della Letteratura italiana».

Dal 2006 collaboratore della rubrica bibliografica dedicata al Seicento letterario

Dal 2022 co-responsabile della stessa rubrica

Dal 2023 membro del Comitato Scientifico della rivista

2018 - IN CORSO

Co-responsabile scientifico della collana *I carteggi di Metastasio. Testi e studi* - Genova University Press

Incarichi istituzionali

2024 - IN CORSO

Docente referente per il percorso umanistico del Centro multidisciplinare per la formazione degli insegnanti (classi di concorso A-11, A-12, A-13)

2022 - IN CORSO

Delegato alla sicurezza del Diraas

2022 - 2025

Coordinatore del Comitato di Indirizzo in Studi Umanistici e Patrimonio Culturale (ISUPAC) della Scuola Superiore dell'Università di Genova (IANUA)

2021 - 2024

Componente del Consiglio della Biblioteca Umanistica dell'Università di Genova