



Lara Nicolini

Professore associato

✉ lara.nicolini@unige.it

☎ +39 010209147

Istruzione e formazione

1995

Laurea in Lettere classiche

Università di Pisa - Pisa - IT

1999

Dottorato di ricerca in Filologia Greca e Latina

110/110 e lode

Università di Bologna - Bologna - IT

2000

Abilitazione per concorso all'insegnamento delle materie letterarie nelle scuole secondarie superiori (classi 43A 51A 52A)

IT

2002

Assegnista di ricerca

Scuola Normale Superiore - Pisa - IT

2006

Ricercatore presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

SNS Pisa

2013

Abilitazione scientifica nazionale (ASN) per le funzioni di Professore universitario di seconda fascia settore 10D3 Lingua e letteratura Latina

2018

Abilitazione scientifica nazionale (ASN) per le funzioni di Professore universitario di prima fascia settore 10D3 Lingua e letteratura Latina

2018

Abilitazione scientifica nazionale (ASN) per le funzioni di Professore universitario di prima fascia settore 10D4

Filologia Classica e Tardoantica.

Esperienza accademica

2002 - 2006

Assegnista di ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa

Scuola Normale Superiore - Pisa - IT

2006 - 2012

Ricercatore

Scuola Normale Superiore di Pisa - Pisa - IT

2014 - 2015

Assegnista di ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa

Scuola Normale Superiore di Pisa - Pisa - IT

2015 - 2017

Ricercatore

Università degli studi di Genova - Genova - IT

2017 - **IN CORSO**

Professore associato

Università di Genova - Genova - IT

Esperienza professionale

2000 - 2002

Insegnamento delle materie letterarie nelle scuole secondarie superiori (classi 43A 51A 52A).

Liceo Galilei - Pavia - IT

2016

Docente universitario a contratto per il corso di TFA di Didattica della Lingua e letteratura Latina presso DIRAAS Università degli Studi di Genova

Università di Genova - Genova - IT

1998 - 2002

Freelance editor per varie case editrici

(ed. Il Mulino Le Monnier La nuova Italia Mondadori) - IT

2010 - 2014

Freelance editor per varie case editrici

(Dante Alighieri Mondadori De Agostini)

Competenze linguistiche

English

Esperto

French

Buono

German

Buono

Spanish

Buono

Attività didattica

A partire dal 2000 ha tenuto presso la Scuola Normale Superiore numerosi corsi di didattica complementare, seminari e corsi di orientamento, e svolto attività di tutorato e supervisioni dei colloqui di passaggi d'anno e delle tesine, e ha contemporaneamente svolto con regolarità lezioni, seminari ed esami presso l'Università di Pisa, dove è stata membro di commissioni di Laurea e delle commissioni per gli esami di profitto (settori L-Fil-Let 04 e L-Fil-Let 05).

Dal 2015 presso l'Università di Genova svolge didattica universitaria presso il D.A.FI.ST all'interno del corso triennale e di quello magistrale (per le materie: Storia della Lingua Latina, Filologia Latina, Letteratura Latina per il Curriculum Classico e Letteratura Latina per il curriculum moderno), e ha tenuto annualmente lezioni, seminari e interi corsi nell'ambito della Scuola di Dottorato; a questi ha affiancato corsi per la Scuola Superiore *lanua-Issuge* (nel cui ambito dirige anche i corsi dell'annuale Summer School, per il modulo di Retorica) e due corsi per la formazione post-laurea (TFA). Ha tenuto e tiene con regolarità molte lezioni e cicli di lezioni in varie università italiane ed estere (Firenze, Trento, Roma, Perugia, Torino, Udine, Pisa, Berlino, Zurigo, Rostock, Groningen, Lione, Göttingen, Durham, Corte..). Ha diretto presso l'Università di Pisa e di Genova varie tesi di Laurea quadriennali e triennali, e a Genova ha diretto e dirige tuttora varie tesi magistrali e di Dottorato di ricerca; è stata ed è membro di Commissione finale di Dottorato presso le Università di Torino e di Genova.

Attività didattica e di ricerca nell'alta formazione

Supervisione di dottorandi, specializzandi, assegnisti

Ha supervisionato o diretto varie tesi magistrali e tesi di Dottorato di ricerca ed è stata ed è membro di Commissione finale di Dottorato presso le Università di Torino e di Genova. Ha tenuto cicli di seminari per la Scuola Normale Superiore, lezioni, seminari e interi corsi nell'ambito della Scuola di Dottorato di Letterature e culture Classiche e Moderne dell'Univ. di Genova; ha tenuto lezioni e corsi per la Scuola Superiore *lanua-Issuge* e ne dirige annualmente i corsi dell'annuale Summer School, per il modulo di Retorica; ha tenuto corsi universitari per la formazione post-laurea (TFA) a Genova. Ha diretto progetti di ricerca interni alla Scuola Normale, partecipato a vari progetti nazionali (PRIN) e internazionali (DFG *Deutsche Forschungsgemeinschaft*), e ha tuttora un progetto in collaborazione con colleghi della Scuola Normale Superiore.

Partecipazione al collegio dei docenti nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Membro del Collegio dei Docenti del curriculum di Scienze dell'Antichità del Dottorato di ricerca in 'Letterature e Culture classiche e moderne', Università di Genova; Membro della Commissione giudicatrice per esame finale Dottorato in Filologia Greca Latina e Bizantina, XXX Ciclo, Università di Torino; Membro della Commissione giudicatrice per esame di ammissione al Corso ordinario, curriculum ISUPAC, di Scuola Superiore IANUA-ISSUE.

Attribuzione di incarichi di insegnamento nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Lezioni e seminari di Filologia latina e Letteratura latina per il curriculum di Scienze dell'Antichità del Dottorato di ricerca in 'Letterature e Culture classiche e moderne', Università di Genova (anni 2015-2016; 2016-2017; 2017-2019).

2019- 2020 Corso intensivo di lingua, grammatica e letteratura latina (con approfondimento di questioni di teoria della letteratura e dei generi letterari) da 18 CFU (36 ore) per l'alta formazione di dottorandi e post-doc. (Scuola di dottorato in 'Letterature e Culture classiche e moderne', Università di Genova)

Interessi di ricerca

Filoni di ricerca e pubblicazioni principali

I suoi principali interessi sono la lingua e la grammatica latina, e la letteratura di età tarda.

Dopo una prima fase di incursione nella letteratura cristiana (con particolare attenzione a Girolamo e Agostino), la sua produzione scientifica si è orientata su due filoni principali: il primo è il *Commentario* di Calcidio al Timeo di Platone (cui ha dedicato lavori di traduzione, commento, e articoli esegetici e filologico-testuali), il secondo è il romanzo latino e in particolare quello apuleiano. Alle *Metamorfosi* di Apuleio ha dedicato tre delle sue quattro monografie: un vasto commento, un saggio monografico su problemi di stilistica e linguistica (che verte sull'etimologia e il gioco di parole etimologico nell'opera apuleiana e che è stato accolto da A. Traina nella sua prestigiosa collana di testi per l'insegnamento universitario del latino) e una traduzione con note e ampio saggio introduttivo (BUR 2005). Connesso con gli studi sulla lingua è l'interesse per l'utilizzo di alcune figure retoriche nell'espressione apuleiana (a seguito di cui ultimamente è entrata a far parte del Centro interuniversitario di ricerca sulle metafore - CIRM, coordinato dal dipartim. di lingue dell'Univ. di Genova). Tra gli articoli più importanti si possono ricordare quelli filologici e di analisi letteraria pubblicati in riviste italiane (MD, RFIC, SCO, Eikasmos, Humanitas, ecc.) e straniere (Philologus, MH, Gnomon).

Per la scuola ha pubblicato una Grammatica Latina (oggi adottata anche presso alcune università italiane) due volumi di Classici latini, una antologia

della letteratura cristiana, e ha curato vari volumi di esercizi e brevi manuali di metrica e retorica; ha inoltre collaborato a diversi volumi della Letteratura latina a cura di G.B. Conte.

I suoi volumi più recenti sono, insieme ad altri studiosi di varia provenienza, il volume di commento al libro XI delle *Metamorfosi* (*Apuleius Madaurensis, Metamorphoses, Book XI, Text Introduction and Commentary*, Leiden – Boston 2015) e, appena pubblicato, il vol. I delle *Metamorfosi* di Apuleio per la collana della Fondazione Valla (Mondadori 2019), del quale ha curato il testo e l'apparato critico.

Al momento lavora su aspetti dell'influenza ovidiana nell'opera di Apuleio (con articoli e contributi testuali solo in parte già pubblicati, e sull'anonimo poemetto dell'*Aegritudo Perdicae* di cui prepara una nuova revisione del testo con ricco apparato di note e introduzione.

In corso di stampa il Vol. II delle *Metamorfosi* di Apuleio per la collana della Fondazione Valla (commento ai libri 4-5-6 del romanzo, in particolare la favola di Amore e Psiche); per lo stesso progetto (diretto da A. Barchiesi e L. Graverini) ha avuto in affidamento l'intero testo con apparato critico. Contemporaneamente ha iniziato i lavori per una nuova edizione critica dell'opera per la *Bibliotheca Teubneriana Latina* (De Gruyter).

Progetti di ricerca

2004 - 2005

PRIN Anno bando 2004 (Responsabile U.O. Gian Biagio Conte Istituz. Scuola Normale Superiore di PISA - Titolo progetto Edizione commentata del Satyricon nostalgia della grandezza augustea e senso della crisi).

MIUR - IT

Partecipante

2007 - 2008

PRIN Anno bando 2007 (Responsabile U.O. Gian Biagio Conte Scuola Normale Superiore di Pisa - Titolo progetto Per una nuova edizione dell'Eneide).

MIUR

Partecipante

2009 - 2015

Apuleius Madaurensis Metamorphoses Book XI The Isis Book. Text Introduction and Commentary.

DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft) - DE

Partecipante

2007 - 2008

L'etimologia in Apuleio

Titolare Progetto di ricerca Giovani Ricercatori (GR 08) Istituz. Scuola

Normale Superiore di Pisa) - IT
Responsabile scientifico

2017 - IN CORSO

Testo E apparato + 2 libri di commento per nuova edizione commentata delle Metamorfosi di Apuleio in 4 voll. a cura di A. Barchiesi e L. Graverini

Fondazione Valla - Mondadori

Partecipante

2019 - IN CORSO

Contratto ed. De Gruyter per progetto derivato da PRIN 2017 A new critical edition of Apuleius' Metamorphosis (per una nuova edizione di Apuleio Metamorfosi per la Bibliotheca Latina Teubneriana)

De Gruyter ed. - DE

Responsabile scientifico

Attività editoriale

Fa parte del Comitato scientifico della rivista diretta da A. Barchiesi SIFC, «Studi Italiani di Filologia Classica», della rivista diretta da G.B. Conte e R. Ferri, MD, «Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici»; svolge con regolarità servizio di *peer reviewing* di contributi scientifici per le riviste 'MD', 'SIFC', 'Maia', 'Athenaeum', 'BMCR', 'RFIC', 'Paideia', 'AevumAntiquum', ecc. ed è membro confermato del *Register of Expert Peer Reviewers for Italian Scientific Evaluation* (Reprise). È stata inserita nella Lista dei Revisori della VQR 2011-2014 per il GEV **10**, SSD L-FIL-LET/04 e per la VQR 2015-2019 per il GEV **10**, SSD L-FIL-LET/04.

È curatrice di vari volumi, tra cui i recenti '*Omnia mutantur*'. *Nuove letture sul lessico e lo stile di Ovidio. Atti del Convegno (Genova, 29-30 Maggio 2017)*, Genova 2019, e la raccolta di saggi '*Fly me to the Moon*' *The Moon in human imagination*, appena uscito per la GUP (Genova University Press).

Per la scuola ha pubblicato una Grammatica Latina (oggi adottata anche presso alcune università italiane) due volumi di Classici latini, una antologia della letteratura cristiana, e ha curato vari volumi di esercizi e brevi manuali di metrica e retorica; ha inoltre collaborato a diversi volumi della Letteratura latina a cura di G.B. Conte e ha progettato e steso parte di un nuovo Dizionario di Latino (Dante Alighieri).

Per l'editoria scolastica e universitaria (con diverse case editrici italiane, tra cui Dante Alighieri, Le Monnier, Mondadori, La Nuova Italia, De Agostini), ha svolto anche attività di Progettazione, *editing*, elaborazione esercizi e revisione dei testi in volumi di grammatica; progettazione generale, stesura di rubriche e apparati di note in volumi di letteratura latina; Ristrutturazione e revisione e aggiornamento bibliografie di volumi specialistici; lavori di lemmatizzazione di testi italiani; progettazione e stesura di grammatiche e dizionari di latino.

Incarichi all'estero

Maggio - Giugno 1997 - visiting scholar presso *Institut für Klassische Philologie* di Rostock

Settembre 1997- Settembre 1998 *Visiting scholar* presso la *Faculty of Classics* di Cambridge (UK), *supervisor* Prof. E.J. Kenney

Settembre 2012 visiting scholar presso la *Faculty of Classics*, Groningen
Olanda

2010-2011 (tre cicli di incontri) visiting scholar presso Heinrich Schliemann
Institut für Altertumswissenschaften Universität Rostock