



Alessandro Valenti

Ricercatore universitario

✉ alessandro.valenti@unige.it

☎ +39 010 209 51825

Istruzione e formazione

2000

Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica e Teorie dell'Architettura

Case Manifesto 1990-1999. Il segno meno come forma di espressione
Università La Sapienza - Roma - IT

Esperienza accademica

2009 - IN CORSO

Ricercatore Universitario

Università di Genova - Genova - IT

Ricerca attività didattica membro del collegio di dottorato

Esperienza professionale

2013 - IN CORSO

Digital director del magazine di interni e design Elle Decor Italia

Hearst - Milano - IT

creazione di contenuti editoriali sui temi dell'architettura degli interni e del design

Competenze linguistiche

English

Esperto

Interessi di ricerca

Gli interessi della ricerca riguardano le intersezioni tra il mondo dell'architettura e quello del design all'interno di un campo multiscalare dove convivono e interferiscono il concetto di micro architettura e quello di micro design. Il campo d'azione riguarda l'interior design applicato a temi di grande attualità, come quelli del riuso e del restyling del patrimonio edilizio esistente, che possono interessare l'architettura degli interni, l'exhibit design, l'ambito dell'hospitality. L'approccio proposto è multidisciplinare. Sembra delinearsi nel panorama dell'architettura contemporanea un orientamento che ha reso labile l'efficacia delle linee di

confine tra le differenti aree tematiche: la cosiddetta Architettura e il campo degli Interni. Il fenomeno ha a che fare da una parte con la necessità di intervenire sulle architetture esistenti e dall'altra con la disponibilità di nuove procedure compositive riconducibili a parole quali: instabilità, provvisorietà, smontabilità, adattabilità, riciclo. È la ridefinizione del concetto stesso di Interni, in sintonia con la propensione degli individui contemporanei verso soluzioni versatili e interattive; lontane dai rigidi principi stabiliti dagli ingegneri dell'efficienza dell'era moderna. L'aggiornamento riguarda tanto gli oggetti quanto gli spazi abitabili: due ordini di grandezze, convenzionalmente distinti nel passato, accomunati oggi da sperimentazioni riconducibili alla sfaccettatura della ricerca contemporanea, soprattutto in fatto di tecnologie e materiali. All'insegna della leggerezza e della mobilità. Caratteristica della contemporaneità; con tutto quello che ne consegue, compresa la trasportabilità delle cose e il loro consumo. E il passaggio veloce dalla ideazione alla realizzazione. Con la materialità affidata a lamiera, cartone, plastica, legno, tessuto: materiali ritenuti effimeri; Dentro e fuori le case. Filo rosso e parola chiave è la smallness. Con questo sostantivo, inteso come parametro per la produzione di idee e esperienze nel campo dell'interior design, si confrontano gli interessi della ricerca con la volontà di intraprendere un percorso collettivo che consenta, attraverso la taglia mini, di approdare al progetto degli interni di un'unità di dimensioni contenute mettendo insieme la scala dell'architettura con quella del design. Alla smallness si fa riferimento non soltanto come spazio abitativo minimo ma come banco di prova su cui sperimentare logiche utilizzabili, più in generale, per il progetto degli interni. Con una particolare attenzione agli arredi e a chi li usa. E alle rinnovate relazioni dell'architettura con il corpo e il movimento (degli abitanti, degli arredi e delle case stesse). Ripercorrendo la strada che dalle sperimentazioni dell'architettura moderna è approdata alle case mobili e di emergenza di quella contemporanea. Senza trascurare il controllo della luce, il ruolo del colore, le prestazioni dei materiali, l'ergonomia delle forme e la sostenibilità dell'insieme.

Progetti di ricerca

2014 - 2015

Archeonet

Direzione Generale per i Beni Culturali della Liguria Soprintendenza Regionale Archeologica della Liguria - IT

35.000 euro - Partecipante

Progetto per una nuova copertura fotovoltaica per la Domus degli Affreschi nel sito archeologico di Luni (SP)

2014 - 2015

Liguria a EXPO 2015

Regione Liguria Liguria International - IT

25.000 euro - Partecipante

Progetto di cura scientifica e allestimento dello spazio Liguria a EXPO

Milano 2015

2008 - 2015

The spread museum for a landscape integration of the archaeological existing heritage. PRIN 2008

MIUR - IT

140.000 euro - Partecipante

Definizione e progettazione di una rete capace di mettere a sistema l'archeologia, il turismo e il paesaggio.

2014 - 2015

Ergonomia e modularità dell'arredo a bordo delle imbarcazioni

Università di Genova - IT

6.000 euro - Partecipante

Interior design multitasking: incroci tra nautica e architettura

2016 - IN CORSO

Nuovo Dizionario del Design

Università di Genova - IT

3.000 euro - Partecipante

Ricognizione intorno ai nuovi termini che descrivono la consistenza del design contemporaneo dalla A alla Z