

Alireza Naser Eslami

✉ nasereslami.a@arch.unige.it

☎ +39 010 2095816

☎ +39 010 2095575

Istruzione e formazione

1996

Post-Dottorato di Ricerca in Architettura

Università di Genova - Genova - IT

1992

Dottorato di Ricerca in Architettura

110 e lode

Università di Genova - Genova - IT

Esperienza accademica

2017 - IN CORSO

Professore Associato

Università di Genova - Genova - IT

2012 - 2017

Ricercatore universitario

Università di Genova - Genova - IT

Interessi di ricerca

Autore di numerosi libri e saggi, si è occupato principalmente di storia dell'architettura e della città fra Medioevo ed Età moderna, riservando particolare attenzione ai fenomeni di interazione culturale nel Mediterraneo. Si è inoltre interessato di storia dell'architettura moderna e contemporanea. Su questi temi studiati e analizzati in una prospettiva comparativa ha organizzato, come il coordinatore scientifico, numerosi incontri di studio e convegni nazionali e internazionali, fra i più recenti: nel 2018 è il coordinatore scientifico (con M. Folin) del Convegno Internazionale di *MULTI-ETHNIC CITIES IN THE MEDITERRANEAN WORLD, HISTORY, CULTURE, HERITAGE*, 4-5 giugno 2018, Scuola Politecnica di Genova; nel 2017 è il curatore di *"IL FENOMENO DELL'INTERCULTURALITA' NELLA STORIA DELL'ARCHITETTURA"*, "Giornate di Studi, Genova, Roma, Palermo (febbraio-giugno-settembre 2017)", Genova 23 febbraio 2017, un' iniziativa organizzata da Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Firenze / Università di Roma "Tor Vergata" Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa / Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Architettura / Centro Internazionale di Ricerca sull'Architettura del Mondo Islamico e del Mediterraneo «C.I.R.Arch..MI.M», del Dipartimento di

Architettura e Design, D.A.D, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova; nel 2016 è il coordinatore scientifico ed organizzativo del Convegno Internazionale *GENOVA UNA CAPITALE DEL MEDITERRANEO, TRA BISANZIO E IL MONDO ISLAMICO. STORIA, ARTE, ARCHITETTURA*, Genova, 26-27 maggio 2016; nel 2013 è il coordinatore scientifico, del Convegno Internazionale *INCONTRI DI CIVILTÀ NEL MEDITERRANEO. TRA L'IMPERO OTTOMANO E L'ITALIA DEL RINASCIMENTO. STORIA, ARTE, ARCHITETTURA*, Genova, 19 novembre 2013. Ha inoltre partecipato, come membro organizzativo o del comitato scientifico per diverse mostre nazionali e internazionali, fra le più recenti: nel 2016 è membro del comitato scientifico della mostra *GENOVA NEL MEDIOEVO. UNA CAPITALE DEL MEDITERRANEO AL TEMPO DEGLI EMBRIACI*, Genova, Museo di Sant'Agostino, 19 aprile-26 giugno 2016; NEL 2014 è membro del comitato scientifico per la Mostra Internazionale *ARTE OTTOMANA 1450-1600. NATURA E ASTRAZIONE: UNO SGUARDO SULLA SUBLIME PORTA*, Genova, Palazzo Lomellino, dal 3 ottobre 2014 al 14 dicembre 2014; nel 2010 ha curato (con N. De Mari, S. Levi Della Torre, A. Longhi) la mostra di *LE ARCHITETTURE DELLE TRE GRANDI RELIGIONI DEL MEDITERRANEO. LA CHIESA, LA MOSCHEA, LA SINAGOGA*, «MIDEITERRANEA 010/ Grandi incontri», Genova Palazzo Ducale, 14 ottobre-15 dicembre 2010; al II° Forum Internazionale di Studi "LE CITTA' DEL MEDITERRANEO", Reggio Calabria 6-7-8 giugno 2001, presenta (con C. Fallanca) la mostra *STRUTTURE E LINGUAGGI DELLE CITTA' MEDITERRANEE TRA SINTESI DI FORMA E SCAMBI D'OLTREMARE*.