

Curriculum Vitae et Studiorum
di
Alessandro Bertirotti

Nato a La Spezia, il 17 Marzo 1964, residente a Villa Roberta, Via Balanara, 1, Patigno di Zeri, 54029, Massa Carrara, residente in Villa Roberta, Via Balanara 1, Patigno di Zeri, 54029, Massa, Tel.: 3480339413, domiciliato in Via Borgo 89/A, 54028 – Villafranca in Lunigiana, Massa Carrara, www.bertirotti.info, e-mail: alessandro.bertirotti@edu.unige.it - alessandro@bertirotti.com

Studi

1982 Diploma di maturità magistrale conseguito presso l'Istituto "G. Mazzini" di La Spezia con votazione 54/60
13-03-1989 Laurea in Pedagogia conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze con votazione 110/110 Lode
13-10-1994 Laurea in pianoforte conseguita presso il Conservatorio Statale di Musica di Pescara "L. D'Annunzio" con votazione 94/100

Esami sostenuti inerenti il settore pedagogico, psicologico, antropologico culturale e letterario:

1. Pedagogia I° – II° (30/30) – III, lode
2. Storia della Pedagogia (30/30 lode)
3. Psicologia dell'età evolutiva (30/30)
4. Psicologia Sociale I° e II° (30/30)
5. Psicologia (29/30)
6. Antropologia culturale I° – II° – III° – IV° (30/30)
7. Lingua e letteratura italiana (30/30 lode)

Esperienze in genere e di lavoro

2022-in corso Docente presso l'Istituto di Istruzione Superiore "Liceo Artistico Artemia Gentileschi" di Carrara.
2021-in corso Membro del Team di Esperti costituito da CINECA per la predisposizione e/o il controllo dei quesiti per gli accessi programmati o altre necessità dei consorziati, www.cineca.it
2021-in corso TEDx Speaker.
2021-2022 Docente presso l'Istituto di Istruzione Superiore "A. Meucci" di Massa, con incarico della Dirigenza di Esperto nella "Prevenzione e gestione di Fenomeni di Cyberbullismo e Bullismo".
2020-2021 Docente di Scuola Primaria presso l'I.C. Prof. Moratti" di Fivizzano, di Massa Carrara.
2019-2020 Docente di Alfabetizzazione Primaria presso il CPIA (Centro Provinciale di Istruzione per gli Adulti) di Massa Carrara e presso IPM (Istituto di Pena Minorile) di Pontremoli, Massa Carrara.
2016-2017 Docente del Corso di aggiornamento organizzato dalla USL 7 di Siena, Sezione di Montepulciano, sul tema Utilizzo terapeutico della narrazione umana: *concetti generali, medicina narrativa, narrazione in psicologia, tecniche terapeutiche, autobiografia*, dal 08 al 09 settembre, Auditorium dell'Ospedale di Nottola.
2015-2016 Docente del Corso di aggiornamento organizzato dalla USL 7 di Siena, Sezione di Montepulciano, sul tema // *disagio mentale: caratteristiche dell'esordio e determinanti culturali*, dal 03 al 04 settembre, Auditorium dell'Ospedale di Nottola.
2015-2022 Presidente Internazionale dell'Associazione Filomati, <http://www.filomati.org/>
2014-2018 Vice-Segretario Generale UNEDUCH, www.uneduch.org, Organizzazione Internazionale della Carta dell'Educazione [CCLP Worldwide](http://www.cclp.org) dell'UNESCO, ONG, membro del Comitato Scientifico Internazionale del CCLP e Membro della Missione Diplomatica, per l'Italia, Città del Vaticano, Repubblica di San Marino e Malta, del CCLP Worldwide presso l'Unione Europea.
2014-2015 Docente di Antropologia della mente per i Corsi di Formazione della Banca di Credito Cooperativo di Montepulciano.
2014-in corso Articolista per "Il Giornale", Milano.
2013-2015 Docente al Campus delle Eccellenze, Istituto Comprensivo "John Lenon" di Sinalunga, con il patrocinio della USL 7 di Siena e i Soci Coop del Centro Italia.
2012-2013 Docente ai Corsi di Formazione di Toscana Finanza, Banca IFIS.
2012-2013 Docente del Corso di aggiornamento organizzato dalla USL 7 di Siena, Sezione di Montepulciano, sul tema *La comunicazione del rischio in sicurezza alimentare*, il 10 e 11 Ottobre 2012 (Prima Edizione) e il 11 e 12 Dicembre 2012 (Seconda Edizione), presso l'Auditorium degli Ospedali Riuniti di Nottola, Montepulciano.
2012-2014 Redattore del quotidiano on line www.affaritalini.it, con la rubrica settimanale "E l'antropologo della mente"?
2012-in corso Ospite di Rai Radio Uno su tematiche inerenti la Psicologia Generale e l'Antropologia della mente
2012-2013 Redattore della rivista bimestrale CREDIT VILLAGE S.r.l. - sede sociale: Viale Italia, 13 - 19124 La Spezia (SP), Iscritta al Registro imprese della Spezia in data 02/10/2002 R.E.A. 104981 - P.I. 01150810115.
2011-2013 Presidente del Comitato Scientifico dell'Associazione Filomati, <http://kakarothx.altervista.org/index.php>
2011-2013 Redattore della Rivista on line [http://www.controcampus.it/](http://www.controcampus.it)
2011-2014 Redattore del Quotidiano on line <http://firenzenews.altervista.org/>
2011-2013 Esperto Rivista "Airone", Il Cairo Editore, Milano.
2010-2019 CTU (Consulente Tecnico d'Ufficio) come Antropologo della Mente, presso il Settore Penale del Tribunale di Genova.
2010-2013 Docente di Antropologia della Mente presso l'Upter di Roma, Università Popolare della Terza Età.
2010-2012 Ideologo del Movimento Uomo Nuovo per l'Umanizzazione delle Carceri e per i problemi legati al Disagio sociale, www.movimentouomounuovo.org, Napoli
2010-2018 Direttore dell'Area Antropologica, Umanistica ed Artistica del Centro Studi Internazionale Arkegos, www.arkegos.org, Roma.
2010-30-marzo Docente del Corso di aggiornamento organizzato dalla USL 7 di Siena, Sezione di Montepulciano, sul tema *Analfabetismo emotivo, le sei emozioni primarie, a scuola di emozioni*, il 30 Marzo 2010, Auditorium dell'Ospedale di Nottola.
2010-23-marzo Docente del Corso di aggiornamento organizzato dalla USL 7 di Siena, Sezione di Montepulciano, sul tema *Elementi di Antropologia della Mente: Alessitimia e Resilienza*, il 23 Marzo 2010, Auditorium dell'Ospedale di Nottola.
2009-2010 Ospite costante presso le emittenti televisive di Canale10 di Firenze e Tele Genova come Antropologo culturale.
2008-2009 Docente e Direttore scientifico del corso *Genitorialità, intercultura e formazione*, organizzato dall'Istituto Comprensivo di Arcola, con il patrocinio della Prefettura di La Spezia, Provincia di La Spezia, Polizia di Stato di La Spezia, il Comando dei Carabinieri di La Spezia, il Comando della Guardia di Finanza di La Spezia, il Comando della Guardia Forestale di La Spezia, il Comando dei Vigili del Fuoco di La Spezia, il Comune di

2008	Arcola, il Ministero della Pubblica Istruzione, l'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, l'Ufficio Scolastico Provinciale di La Spezia, il Tribunale dei Minori di Genova, l'Università degli Studi di Firenze, la Confederazione Internazionale dei Cavalieri Crociati, la Conferenza Episcopale Italiana, Assisi Pax. Docente del Corso di aggiornamento organizzato dalla USL 7 di Siena, Sezione di Montepulciano, sul tema <i>Bullismo, nonnismo e teppismo: una visione antropologica dei problemi</i> , dal 18 al 19 Novembre, Auditorium dell'Ospedale di Nottola.
2008-febbraio 2009 2008-2022	Consulente Antropologo per il Progetto "Palinsesto", presso la Provincia Regionale di Trapani. Socio fondatore e Vice Presidente della Associazione Onlus ANILDA (Associazione Nazionale per l'Integrazione lavorativa e l'emancipazione di giovani Diversamente Abili) con sede a Milano.
2008-settembre 2009	Docente di Antropologia Culturale presso il Corso di Aggiornamento "Percorso Maternità e Sostegno alla Genitorialità, organizzato dalla Regione Toscana e dalla Agenzia per la Formazione ASL 11 di Empoli - UOS Formazione Continua ed Accreditamento Professionale.
2007	Co-conduttore della trasmissione televisiva bimensile <i>Il salotto scientifico di Siriani</i> , per l'emittente televisiva <i>Primo Canale</i> , con sede a Genova e La Spezia.
2007-2008 2007-2008	Curatore della Rubrica <i>PensaLui & Pensalei</i> ed Editorialista del quotidiano <i>L'Opinione delle Libertà</i> . Chairman delle Sezioni Filosofico-antropologico e Sociologico del Primo Congresso Telematico dal titolo L'adolescenza nella Società complessa , con il patrocinio della Unione Europea , la Regione Lombardia ed il Comune di Milano , organizzato dall'università degli Studi di Messina – Facoltà di Scienze della Formazione; Universidad Nacional del Salvador di Buenos Aires - Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo; Université Européen du Travail di Bruxelles; Albert Schweitzer International University; International Commission on Distance Education; I.S.S.U.A. – Istituto Superiore di Scienze Umane Applicate di Varese. Con la collaborazione dell'Istituto Universitario SSML in Scienza della Mediazione linguistica di Varese; l'IRFAPS - Istituto Ricerca e Formazione - Attività Psico e Socioterapeutiche di Chieti; il CISAT – Centro Italiano di Studi di Arte Terapia di Napoli; l'A.I.D.I.R.E. – Associazione Italiana di Ippoterapia e Riabilitazione Equestre; l'A.I.P.R.E.C. - Associazione Italiana di Prevenzione, Riabilitazione e Cura, il Difensore della Famiglia, dei Bambini e degli Adolescenti di Siracusa; la Comunità ADIKARA - Aiuto Nella Tossicomania - Sala Capriasca della Svizzera; il Progetto COLOMBO 2000 – Area Socio-culturale; il NI-AMAMI - Network Internazionale contro l'Abuso ed i Maltrattamenti dei Minori; SLOW MIND: un programma per la vita.
2006-2007	Docente di Biomusicologia presso il Corso di Quadriennale di Musicoterapia, organizzato dal Centro Studi di Filosofia e Teoria delle Scienze Umane "Maurizio Mangrella" – Istituto di Psicologia della Musica, in collaborazione con il Dipartimento di Psicologia della Seconda Università degli Studi di Napoli ed il Centro di Ricerca di Medicina Sociale "E. Marmo" della Seconda Università degli Studi di Napoli – Napoli.
2007	Membro del Progetto-proposta per la costituzione di una Rete di studio per l'Unione Europa su "Ethics Development in Biomedical Research Involving Human Beings in Five Latin American Countries in Relation to European Union: One Step Further Towards International Competitiveness" – Partners: Centre for Science, Society and Citizenship; University of Florence, Italy; Heidelberg University, Germany; National Observatory for Science and Technology, Colombia; National University of Colombia; National Autonomous University of Mexico FLACEIS; Cayetano Heredia Peruvian University, Peru, Instituto de Medicina Tropical Alexander von Humboldt; Ministry of Health Peru Oficina General de Epidemiologia; Ministry of Health Nicaragua; Ministry of Health, Chile; Health Net, Chile; Bioethics Unit Pan American Health Organization; Interdisciplinary Center for Bioethics, University of Chile Bioethics Unit Pan American Health Organization; Interdisciplinary Center for Bioethics University of Chile.
2005	Docente di Teoria delle Relazioni pubbliche per la Peppe Giuffrè Editore (Trapani), all'intero del Corso di Redazione editoriale, dal 01 Agosto 2005 al 15 Agosto 2005.
2004-2006 2004	Consulente presso il Direttorato Generale "Impiego e Affari sociali" della Commissione europea – Bruxelles. Consulente presso Ferrari e Maserati, svolgente il compito di Formatore esterno nell'ambito del Progetto Formazione Capi, per SFIDA 2000 GROUP, con sedi a Firenze e Bologna, specializzata nella valorizzazione del Patrimonio Umano Aziendale.
2004-2008 2004-in corso 2004-in corso 2004-2007	Membro del Comitato scientifico della Rivista <i>Psicologia e Musica</i> , www.psicologiaemusica.com Membro del Comitato scientifico del portale www.neuroscienze.net Membro del Comitato scientifico del portale www.psicolab.net Docente di Antropologia cognitiva e Psicologia della Musica presso il Primo Corso di Propedeutica alla Pratica Musicoterapeutica, organizzato in collaborazione con le Università degli Studi di Padova, Parma, Firenze e Catania, l'Accademia Carl Orff di Salerno ed il Liceo Musicale Mozarteum di Salerno, a.a. 2004-2005.
2004-2007	Membro della Direzione scientifica del Primo Corso di Propedeutica alla Pratica Musicoterapeutica, organizzato in collaborazione con le Università degli Studi di Padova, Parma, Firenze e Catania, l'Accademia Carl Orff di Salerno ed il Liceo Musicale Mozarteum di Salerno, a.a. 2004-2005.
2004-in corso 2004-in corso 2004-2007	Curatore della rubrica <i>Biomusicologia</i> , per il portale www.neuroscienze.net Direttore della Collana di <i>Antropologia e Scienze cognitive</i> per la Bonanno Edizioni.
2004-2007	Docente di <i>Teoria cognitiva delle Relazioni Pubbliche</i> , al MASTER in Relazioni Pubbliche, Marketing e Giornalismo – organizzato da AJS Connection in coll. con FERPI (Federazione Relazioni Pubbliche Italiana), A.I.S.M. (Associazione Italiana Marketing), ConfCommercio di Catania, Comune di Catania, Camera di Commercio di Catania, Azienda Autonoma Provinciale per l'Incremento Turistico di Catania, Università degli Studi di Catania
2003-2016	Collaboratore del Progetto "Areale" di Ugo Locatelli, (arte contemporanea e ricerca visuale), Torino, Trapani e Milano.
2003	Ricerca "Musica come Cognizione: abilità cognitive musicali e capacità cognitive generali in età evolutiva" per l'International Institute for the Study of Man (Firenze) e la Direzione didattica di Fisciano, con il contributo del Comune di Fisciano - Salerno
2002	Seminari di "Etnomusicologia, Antropologia della Musica" per gli studenti del corso di Etnologia della Facoltà di Scienze MM.FF.NN dell'Università di Firenze, AA. 2001-2002.
2002-2005 2002-2005	Membro della Società italiana di Antropologia ed Etnologia, Firenze Docente del Corso di "Guida all'ascolto con elementi di Psicologia della musica" per il Centro Territoriale di Educazione Permanente del Comune della Spezia in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze
2001-2002	Membro della Commissione giudicatrice al Concorso Internazionale di Musica di "San Bartolomeo al Mare", Imperia
2001-2003	Docente di Antropologia della musica e Musicoterapia presso l'Istituto di Ricerca Etnolinguistica e Musicologica di Caserta, e S.I.E.M. (Società Italiana Educatori Musicali) Sez. di Caserta, Ente Formatore riconosciuto ed accreditato dal MIUR, con D.M. 177/200 Decreto 23/05/2002
2001	Addetto stampa dell'Associazione culturale "Dioniso" di Savona

2001-2009 2000	Collaboratore presso la Cattedra di Antropologia ed Etnologia dell'Università degli Studi di Firenze Docente dei Corsi di Guida all'Ascolto e Musicoterapia presso il Circolo Ufficiali della Marina Militare Italiana di La Spezia
2000-2005	Docente del Corso di "Guida all'ascolto con elementi di Psicologia della musica" per il Centro Territoriale di Educazione Permanente del Comune della Spezia in collaborazione con l'Università degli Studi di Firenze
1999	Docente del Corso di "Guida all'ascolto con elementi di Psicologia della musica" tenuto dal mese di Febbraio (in corso), per un totale di 10 lezioni, per il Centro Territoriale di Educazione Permanente del Comune della Spezia
1998	Docente al Corso di aggiornamento professionale per la Direzione Didattica di Vigliano Biellese
1998-2003	Direttore Artistico stagione concertistica del Circolo Ufficiali della Marina Militare Italiana di La Spezia
1997-2000	Consulente della Commissione Europea (Bruxelles) per ricerche e studi nei settori dell'educazione e dell'arte.
1998	Docente di Pianoforte e Psicologia della Musica al Corso Internazionale di Interpretazione Musicale di Zeri nel 1997
1996	Docente al Corso di aggiornamento professionale per la Direzione Didattica di Vigliano Biellese
1990-2002	Docente privato di pianoforte

Conoscenza delle lingue

Buona conoscenza della lingua inglese e sufficiente della lingua spagnola

Conoscenze informatiche

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Dos e Windows e dei programmi Word, Excel, Access, di strumenti hardware (scanner, webcam, fotocamera digitale), di Internet e posta elettronica.

Esperienze didattiche universitarie (a.a. 2021-2022)

1. Docente a contratto di Sociologia Generale e Metodologia dell'Indagine Sociale, presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD), della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, CDL in Disegno Industriale del Navale e Nautico.

Esperienze didattiche universitarie (a.a. 2020-2021)

1. Docente a contratto di Psicologia per il Design, presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD), della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, CDL in Disegno Industriale del Navale e Nautico.

Esperienze didattiche universitarie (a.a. 2019-2020)

2. Docente a contratto di Psicologia per il Design, presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD), della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, CDL in Disegno Industriale del Navale e Nautico.
3. *Visiting Professor* di Anthropology of Mind, Universidad Externado de Bogotá, Facultad de Ciencias Sociales y Humana, Bogotá, Colombia.

Esperienze didattiche universitarie (a.a. 2018-2019)

4. Docente a contratto di Psicologia per il Design, presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD), della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, CDL in Disegno Industriale del Navale e Nautico.
5. *Visiting Professor* di Anthropology of Mind, Universidad Externado de Bogotá, Facultad de Ciencias Sociales y Humana, Bogotá, Colombia.

Esperienze didattiche universitarie in corso (a.a. 2017-2018)

6. *Visiting Professor* di Anthropology of Mind, Universidad Externado de Bogotá, Facultad de Ciencias Sociales y Humana, Bogotá, Colombia.

Esperienze didattiche universitarie (a.a. 2016-2017)

7. *Visiting Professor* di Anthropology of Mind, Universidad Externado de Bogotá, Facultad de Ciencias Sociales y Humana, Bogotá, Colombia.
8. Docente a contratto di Psicologia generale (annuale) presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, CDL in Disegno Industriale del Prodotto e Navale-Nautico.

Esperienze didattiche universitarie in corso (a.a. 2015-2016)

9. *Visiting Professor* di Anthropology of Mind, Universidad Externado de Bogotá, Facultad de Ciencias Sociales y Humana, Bogotá, Colombia.
10. Docente a contratto di Psicologia generale (annuale) presso il Dipartimento di Scienze per l'Architettura, Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, CDL in Disegno Industriale del Prodotto e Navale-Nautico.

Esperienze didattiche universitarie in corso (a.a. 2014-2015)

11. *Visiting Professor* di Antropologia della mente, Scuola di specializzazione in Anestesia, Rianimazione e Terapia Intensiva, Università Campus Bio-Medico di Roma.
12. Docente a contratto di Psicologia generale (I° semestre) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova, CDL in Disegno industriale.

Esperienze didattiche universitarie in corso (a.a. 2013-2014)

13. *Visiting Professor* di Antropologia della mente, Scuola di specializzazione in Anestesia, Rianimazione e Terapia Intensiva, Università Campus Bio-Medico di Roma.
14. Docente a contratto di Psicologia generale (I° semestre) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova, CDL in Disegno industriale.
15. Docente a contratto di Psicologia umana (II° semestre) presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Palermo, Master di II Livello in Sistemi di Gestione della Sicurezza nei luoghi di lavoro e Analisi del Rischio".
16. Docente a contratto di Psicologia del rischio (II° semestre) presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Palermo, Master di II Livello in Sistemi di Gestione della Sicurezza nei luoghi di lavoro e Analisi del Rischio".

Esperienze didattiche universitarie (a.a. 2012-2013)

1. *Visiting Professor* di Antropologia della mente, Scuola di specializzazione in Anestesia, Rianimazione e Terapia Intensiva, Università Campus Bio-Medico di Roma.
2. Docente a contratto di Psicologia generale (annuale) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova, CDL in Disegno industriale.

3. Docente a contratto di Psicologia umana (II° semestre) presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Palermo, Master di II Livello in Sistemi di Gestione della Sicurezza nei luoghi di lavoro e Analisi del Rischio”.
4. Docente a contratto di Psicologia del rischio (II° semestre) presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Palermo, Master di II Livello in Sistemi di Gestione della Sicurezza nei luoghi di lavoro e Analisi del Rischio”.

Esperienze didattiche universitarie (a.a. 2011-2012)

1. *Visiting Professor* di Antropologia della mente, Scuola di specializzazione in Anestesia, Rianimazione e Terapia Intensiva, Università Campus Bio-Medico di Roma.
2. Docente a contratto di Psicologia generale (annuale) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova, CDL in Disegno industriale.
3. Docente a contratto di Psicologia umana (II° semestre) presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Palermo, Master di II Livello in Sistemi di Gestione della Sicurezza nei luoghi di lavoro e Analisi del Rischio”.
4. Docente a contratto di Psicologia del rischio (II° semestre) presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Palermo, Master di II Livello in Sistemi di Gestione della Sicurezza nei luoghi di lavoro e Analisi del Rischio”.

Esperienze didattiche universitarie (a.a. 2011-2012)

1. *Visiting Professor* di Antropologia della mente, Scuola di specializzazione in Anestesia, Rianimazione e Terapia Intensiva, Università Campus Bio-Medico di Roma.
2. Docente a contratto di Psicologia generale (annuale) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova, CDL in Disegno industriale.
3. Docente a contratto di Psicologia umana (II° semestre) presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Palermo, Master di II Livello in Sistemi di Gestione della Sicurezza nei luoghi di lavoro e Analisi del Rischio”.
4. Docente a contratto di Psicologia del rischio (II° semestre) presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Palermo, Master di II Livello in Sistemi di Gestione della Sicurezza nei luoghi di lavoro e Analisi del Rischio”.

Esperienze didattiche universitarie (a.a. 2010-2011)

1. Docente a contratto di Psicologia generale (annuale) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova, CDL in Disegno industriale.
2. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche – Sede di Borgo San Lorenzo.
3. Docente a contratto di Sociologia generale (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche e Ostetriche – Sede di Pistoia.
4. Docente a contratto di Psicologia dello sviluppo (I° semestre) presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli Studi di Bari, CDL in Scienze del Servizio Sociale.
5. Docente a contratto di Antropologia culturale presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Terapia della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva.
6. Docente a contratto di Psicologia dell'attaccamento presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Terapia della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva.

Esperienze didattiche universitarie (a.a. 2009-2010)

1. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche – Sede di Borgo San Lorenzo.
2. Docente a contratto di Antropologia della Mente (II° semestre) presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Foggia, all'interno di un Corso di Formazione per Negoziatori organizzato in collaborazione con il Ministero del Lavoro e il Sindacato Nazionale della CISL.

Esperienze didattiche universitarie (a.a. 2008-2009)

1. Docente a contratto di Laboratorio “I suoni ed i segni”, (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SSIS) dell'Università degli Studi della Calabria, per il Corso di Sostegno 400 Ore.
2. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL magistrale in Scienze delle Professioni Sanitarie e Tecniche Diagnostiche.
3. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL magistrale in Scienze Infermieristiche ed Ostetriche.
4. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL magistrale in Scienze delle Professioni Sanitarie della Prevenzione
5. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Tecniche della Prevenzione.
6. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche – Sede di Borgo San Lorenzo.
7. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche, Fisioterapia e Ostetrica – Sede di Pistoia.

Esperienze didattiche universitarie (a.a. 2007-2008)

1. Docente a contratto di Laboratorio dei Linguaggi non verbali, (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SSIS) dell'Università degli Studi della Calabria, per il Corso di Sostegno 800 Ore.
2. Docente a contratto di Cultura della globalizzazione (II° semestre) presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Parma, CDL in Economia dello Sviluppo e della Cooperazione Internazionale.
3. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Tecniche della Prevenzione.
4. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche – Sede di Borgo San Lorenzo.
5. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche, Fisioterapia e Ostetrica – Sede di Pistoia.
6. Docente a contratto di Musica e applicazione del suono, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Disegno Industriale.
7. Docente a contratto di Analisi musicale, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Disegno Industriale.

Esperienze didattiche universitarie (a.a. 2006-2007)

1. Docente a contratto di Laboratorio dei Linguaggi non verbali, (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SSIS) dell'Università degli Studi della Calabria, per il Corso di Sostegno 800 Ore.

2. Docente a contratto di Laboratorio di Globalità espressiva a livello pedagogico e didattico, (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SSIS) dell'Università degli Studi della Calabria, per il Corso di Sostegno 800 Ore.
3. Docente a contratto di Laboratorio di minorazione uditiva (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SISS) dell'Università degli Studi di Parma, per il Corso di Sostegno 800 Ore.
4. Docente a contratto di Cultura della globalizzazione (II° semestre) presso la Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Parma, CDL in Economia dello Sviluppo e della Cooperazione Internazionale.
5. Docente a contratto di Laboratorio dei Linguaggi non verbali, (I° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SICSI – I° anno – V° Ciclo) dell'Università degli Studi di Salerno.
6. Docente a contratto di Pedagogia dei Processi relazionali (I° semestre) presso la SICSI dell'Università degli studi "Federico II" di Napoli.
7. Docente a contratto di Teoria delle Relazioni Pubbliche (I° semestre) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Catania, CDL in Scienze delle Relazioni Pubbliche.
8. Docente a contratto di Sociologia della famiglia (I° semestre), presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università degli Studi di Bolzano, CDL in Servizio Sociale.
9. Docente a contratto di Antropologia Culturale – A, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Disegno Industriale.
10. Docente a contratto di Musica e applicazione del suono, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Disegno Industriale.
11. Docente a contratto di Analisi musicale – D, presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Disegno Industriale.
12. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Tecniche della Prevenzione.
13. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche – Sede di Borgo San Lorenzo.
14. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche, Fisioterapia e Ostetricia – Sede di Pistoia.

Esperienze didattiche universitarie (a.a. 2005-2006)

1. Docente a contratto di Antropologia culturale (I° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SISS), Corso di Sostegno per Handicap di 800 ore, dell'Università degli Studi della Calabria;
2. Docente a contratto di "Codice di comunicazione non verbale" (II° semestre) presso la SISS (Scuola di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria), Corso di Sostegno per Handicap di 400 ore, Università degli Studi della Calabria;
3. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Tecniche della Prevenzione;
4. Docente a contratto di Pedagogia delle emozioni (I° semestre) presso la SICSI dell'Università degli studi "Federico II" di Napoli;
5. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche – Sede di Borgo San Lorenzo;
6. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche, Fisioterapia e Ostetricia – Sede di Pistoia;
7. Docente a contratto di Sociologia Generale (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Igiene Dentale;
8. Docente a contratto di Analisi musicale presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Disegno Industriale.
9. Docente a contratto di Musicoterapia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Padova, CDL in Logopedia;
10. Docente a contratto di Laboratorio delle minorazioni visive, (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SICSI – I° anno – IV° Ciclo) dell'Università degli Studi di Salerno;
11. Docente a contratto di Laboratorio delle minorazioni uditive, (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SICSI – I° anno – IV° Ciclo) dell'Università degli Studi di Salerno;
12. Docente a contratto di Teoria delle Relazioni Pubbliche (II° semestre) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Catania, CDL in Scienze delle Relazioni Pubbliche;
13. Docente a contratto di Sociologia della famiglia (I° semestre) presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università degli Studi di Bolzano, CDL in Servizio Sociale.
14. Docente a contratto di Antropologia Culturale presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Disegno Industriale.

Esperienze didattiche universitarie (a.a. 2004-2005)

1. Docente a contratto di Sociologia della famiglia (I° semestre) presso la Facoltà di Scienze della Formazione, della Libera Università degli Studi di Bolzano, CDL in Servizio Sociale.
2. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Diestistica;
3. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Tecniche della Prevenzione;
4. Docente a contratto di "Codice di comunicazione non verbale" (II° semestre) presso la SISS (Scuola di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria), Corso di Sostegno per Handicap di 400 ore, Università degli Studi della Calabria;
5. Docente a contratto di "I suoni e la musica" (II° semestre) presso la SISS (Scuola di Specializzazione per la Formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria), Corso di Sostegno per Handicap di 400 ore, Università degli Studi della Calabria;
6. Docente a contratto di Musicoterapia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Catania, CDL in Tecniche della Riabilitazione Psichiatrica;
7. Docente a contratto di Sociologia dei Processi culturali (II° semestre) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Catania, CDL in Servizio Sociale;
8. Docente a contratto di Sociologia Generale (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Igiene Dentale;
9. Docente a contratto di Sociologia dell'educazione (I° semestre) presso la SICSI dell'Università degli studi "Federico II" di Napoli;
10. Docente a contratto di Musicoterapia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Padova, CDL in Logopedia;
11. Docente a contratto di Teoria delle Relazioni Pubbliche (II° semestre) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Catania, CDL in Scienze delle Relazioni Pubbliche;
12. Docente a contratto di Sociologia della famiglia (I° semestre) presso la Facoltà di Scienze della Formazione, della Libera Università degli Studi di Bolzano, CDL in Servizio Sociale.

13. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (I° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Scienze Infermieristiche, Fisioterapia e Ostetricia;

Esperienze didattiche universitarie (a.a. 2003-2004)

1. Docente di Music Therapy presso l'Intensive Programme della Unione Europea, Socrates Programme, presso L'Università degli Studi di Malta, a.a. 2003-2004, dal 05 al 07 Agosto 2004, per l'Università degli Studi di Padova;
2. Docente a contratto di Laboratorio delle minorazioni uditive, (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SICSI – I° anno – IV° Ciclo) dell'Università degli Studi di Salerno;
3. Docente a contratto di Laboratorio di Percorsi e Strategie per l'Integrazione, (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SISS) dell'Università degli Studi di Parma;
4. Docente a contratto di Antropologia culturale (II° semestre) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, dell'Università degli Studi di Parma, CDL Beni artistici, teatrali, cinematografici e dei nuovi media;
5. Docente a contratto di Sociologia della famiglia (I° semestre) presso la Facoltà di Scienze della Formazione, della Libera Università degli Studi di Bolzano, CDL in Servizio Sociale;
6. Docente a contratto di Sociologia dei processi culturali e comunicativi (I° semestre, moduli C e D) presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma;
7. Docente a contratto di Musicoterapia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Padova, CDL in Logopedia;
8. Docente a contratto di Musicoterapia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Catania, CDL in Tecniche della Riabilitazione Psichiatrica;
9. Docente a contratto di Teoria delle Relazioni Pubbliche (II° semestre) presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Catania, CDL in Scienze delle Relazioni Pubbliche;
10. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Parma, CDL in Scienze Infermieristiche;
11. Docente a contratto di Sociologia dell'educazione (I° semestre) presso la SICSI dell'Università degli studi "Federico II" di Napoli;
12. Docente a contratto di Antropologia culturale (I° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SISS) dell'Università degli Studi della Calabria;
13. Docente a contratto di Antropologia culturale (II° semestre) presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SISS) abilitazione Insegnanti di Sostegno (800 Ore) dell'Università degli Studi della Calabria;
14. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Firenze, CDL in Dietistica;
15. Collaboratore presso la Cattedra di Antropologia ed Etnologia, Facoltà di MM.FF.NN., dell'Università degli Studi di Firenze;
16. Collaboratore e membro dell'equipe di ricerca della Cattedra di Fisiologia Umana, Facoltà di Medicina e Chirurgia, dell'Università degli Studi di Parma.

Esperienze didattiche universitarie (a.a. 2002-2003)

1. Docente a contratto di Antropologia culturale e del Laboratorio Tecnico-Professionale-Artistico presso il Corso di sostegno per Handicap di 800 ore (II° semestre), presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento dell'Università della Calabria (SISS), a.a. 2002-2003;
2. Docente a contratto di Antropologia Culturale (I° anno II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi dell'Aquila, CDL in Servizio Sociale, dal Marzo 2003 al Maggio 2003;
3. Docente a contratto di Demoetnoantropologia (II° semestre) presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Parma, CDL in Scienze Infermieristiche, dal 03 Marzo 2003 al 27 Aprile 2003;

Comunicazioni

1. Zignego M.I., Bertirotti A., Gemelli P., Pagani L., 2023, *Technology and neuroarchitecture*, Conference Proceedings, "idea – investing design in architecture – 2023 edition", April 17, Università degli Studi di Genova, Genova.
2. Bertirotti A., 07 ottobre 2022, *Dimensione antropologica per la fruizione di prodotti e servizi nautici*, presso il Convegno "Albergo nautico, sostenibilità ambientale e nuova normativa", organizzato da Assonautica Nord Sardegna e Camera di Commercio di Sassari, on-line.
3. Bertirotti A., 18 settembre 2022, *Intuizioni luminose*, Festival dei Saperi "Domosofia 2022", Domodossola, Italia.
4. Zignego I.M., Gemelli P.A., Bertirotti A., 15-17 giugno 2022 – Genoa and La Spezia, *A smart mockup for an innovative interior yacht design approach*, presso la "20th International Conference on Ship & Maritime Research Technology and Science for the Ships of the Future", organizzato dall'Università degli Studi di Genova, Università della Liguria e Università del Mare.
5. Bertirotti A., 26 giugno 2021, *Il neurocuore, ossia l'oltre*, presso il TEDx de L'Aquila.
6. Bertirotti A., 16 giugno 2021, *Il tragitto dell'anima: il mare e il suo significato antropologico*, presso il Convegno online "La rotta della nautica: economia, salute, ambiente e futuro", organizzato da ATENA (Associazione Italiana di Tecnica Navale), La Spezia.
7. Deruto V., Bertirotti A., Moschi M., 23 aprile 2021, *Ecological Education*, presso "Behave 2020-2021 – 6th European Conference on Behaviour and Energy, 21-23 April 2021, Copenhagen, Copenhagen Centre of Energy Efficiency, online.
8. Bertirotti A., 22 aprile 2021, *We're a lazy species, and that's saying something (talking about brain, mind and emotions)*, PhD Research Talks 2020, SAS - School of Advanced Studies, SAS, Università degli Studi di Camerino, Scuola di Ateneo Architettura e Design "Eduardo Vittoria", on line.
9. Bertirotti A., 15 aprile 2021, *Esiste un futuro divertente dopo il Covid-19? Alcune considerazioni antropologico-mentali*, all'interno del Convegno "L'impatto dell'emergenza sanitaria sull'industria crocieristica e sui progetti delle future navi da crociera", per l'Associazione Atena (Associazione Italiana di Tecnica Navale) di La Spezia, Distretto Ligure delle Tecnologie Marine, Fincantieri, on line.
10. Bertirotti A., 28 dicembre 2020, *La genitorialità educativa: una questione antropologico-mentale*, per FNISM (Federazione Nazionale degli Insegnanti), presso S.O.F.I.A (Sistema Operativo per la Formazione e le Iniziative di Aggiornamento dei docenti), Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, evento on line.
11. Bertirotti A., 15 dicembre 2020, *Dall'acqua alla terra: riflessioni antropologiche e spinte culturali verso nuove relazioni*, in 5th Italian Yacht Design Conference "Lo yacht luogo privato per nuove esigenze abitative", POLI.design, Politecnico di Milano, evento on line.
12. Bertirotti A., 21 ottobre 2020, *Dual mind: from Culture to Design*, all'interno dell'International Congress "De_Sign Environment Landscape City_2020, Dipartimento di Architettura e Design (DAD), Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova, Italia.
13. Bertirotti A., 30 giugno 2020 e 05 luglio 2020, *The Power of Rythm and Memory's Functions in the Body Percussion Therapy for Elderly People with Parkinson's and Alzheimer's Disease*, per New Zealand Society of Diversional and Recreational Therapist Inc. Education, Auckland, New Zealand, evento on line.
14. Bertirotti A., 15 giugno 2020, *Chi ha paura dell'ombra*, per il *Seminario didattico Cleaning's Life*, organizzato dal Prof. Carlo Vannicola (Ordinario in Disegno Industriale) e Manuel Scortichini, Scuola di Ateneo Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Università degli Studi di Camerino, evento on-line.
15. Bertirotti A., 26 giugno 2020, *La mia lettera al mondo, ovvero Emily Dickinson*, per la Società Dante Alighieri della Spezia, evento on-line.

7. Bertirotti A., 29 novembre 2018, *Anthropology of Mind and Body Percussion Project*, in *Body Percussion Therapy Project. A New International Scientific Research for Elderly and People with Dementia*, per il WGS Group LTD with China Lantian, Metropolis Museum, Auckland, New Zealand.
8. Bertirotti A., 29 settembre 2018, *Antropologia del futuro: le sfide per il design e il mondo VUCA (Volatility, Uncertainty, Complexity, Ambiguity)*, all'interno della manifestazione *Il presente futuro/il futuro presente*, nell'ambito della "Design Experience Week 2018", che si è tenuta presso Palazzo dei Capitani, ad Ascoli Piceno, organizzata dalla Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", dell'Università degli Studi di Camerino.
9. Bertirotti A., Casula M.M., 09 Maggio 2018, *F.I.T. - Forma Informa Trasforma – (Shape Inform and Transform). A new Method (T.Game) to learn and live emotions and relationships in a given space*, all'interno dell'International Congress "De_Sign. Environment Landscape City, Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova, Italia.
10. Bertirotti A., 27 ottobre 2016, *Intelligere la resilienza. Alcune considerazioni di Psicologia della ricostruzione per far fronte al PTSD (Post Traumatic Stress Disorder)*, all'interno del Meeting Internazionale dal titolo "Resilience", Dipartimento di Scienze per l'Architettura D.S.A., Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova.
11. Bertirotti A., 27 maggio 2016, *Diferently similar. Ourselves, the others, the world*, al Congresso Interacional de Neurociencias, COLNE, Pereira, Colombia.
12. Bertirotti A., 11 maggio 2016, *Falkor, il nuovo designer che prevede*, all'interno della Giornata di Studi dal titolo *Di-segnare, ambiente, paesaggio e città*, Dipartimento di Scienze per l'Architettura D.S.A., Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova.
13. Bertirotti A., 12 febbraio 2016, *Le origini dell'arte. Dai suoni della parola, ai gesti della scrittura e della lettura*, all'interno del Workshop di scrittura creativa, Organizzato dal Collegio dei Rossi di Castelvetrano, Trapani, con il patrocinio di Uneduch, Mini stero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ufficio Regionale della Sicilia, Confocommercio, ASC – Attività Sportive Confederate, Comune di Castelvetrano Selinunte, Comune di Campobello di Mazara, Comune di Santa Ninfa, Comune di Salemi, Comune di Gibellina, Comune di Partanna, Credito Cooperativo, Lions Club di Castelvetrano, Rotary Club di Castelvetrano, International Philomates Association.
14. Bertirotti A., 11 maggio 2015, *La percezione psico-antropologica del paesaggio*, all'interno della Giornata di Studi dal titolo *Patrimonio artistico, culturale e paesaggistico: nutrimento per l'anima. La qualità del territorio per le generazioni future*, Dipartimento di Scienze per l'Architettura D.S.A., Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova.
15. Bertirotti A., 10 maggio 2015, *La resilienza nelle dipendenze*, all'interno del Progetto MIUR "Segnali 3 – Linguaggio giovanile e contrasto alle dipendenze. La scuola come agente di cambiamento, partecipazione e speranza", organizzato dall'Istituto "ITI Pacinotti" di Scafati, Salerno, sotto l'Alto Patrocinio del Dipartimento delle Politiche Antidroga della Presidenza del Consiglio dei Ministri dello Stato Italiano, l'Uneduch e CCLP Ong presso ONU ed Ue, l'Ufficio Scolastico Regionale della Regione Campania.
16. Bertirotti A., 28 febbraio 2015, *Aspetti antropologico-mentale della violenza e di quella di genere*, Organizzato dai Giovani Democratici di Torrita di Siena e dal Partito Democratico di Torrita di Siena, con il Patrocinio Uneduch, www.uneduch.org.
17. Bertirotti A., 12 dicembre 2014, *Per una Antropologia della Pace. L'Uneduch nell'evoluzione dell'Umanità*, Organizzato da Universal Peace Federation Italy, Women's Federation for World Peace Italy, presso la Pontificia Università San Tommaso d'Acquino, Roma.
18. Bertirotti A., 10 luglio 2014, *Elements of Anthropology of Mind and Actions*, Clemson University of South Carolina, Genoa Department of Architectural Studies.
19. Bertirotti A., 03 giugno 2014, *Il dialogo interreligioso*, all'interno del Convegno *La chiesa apostolica albana*, organizzato dall'Associazione Nazionale "Il nodo di Gordio", il Thik Tank "Vox populi", con il Patrocinio del Senato della Repubblica Italiana, presso la Biblioteca "Giovanni Spadolini" del Senato della Repubblica, Roma.
20. Bertirotti A., 31 maggio 2014, *Antropologia delle crisi*, all'interno del Convegno "Le figure del pensiero", organizzato dall'Associazione Nazionale Pratiche Filosofiche, con il Patrocinio del Comune di Certaldo, Certaldo.
21. Bertirotti A., 16 maggio 2014, ore 21.00, *La luce accidentale*, all'interno del Convegno Inaugurale dell'esposizione artistica *Rilucere*, con il Patrocinio dell'Amministrazione comunale di Piacenza, presso il Museo di Storia Naturale di Piacenza, in occasione della Notte Nazionale dei Musei Italiani.
22. Bertirotti A., 16 maggio 2014, *Riflessioni sul testamento biologico*, convegno organizzato dall'Associazione Culturale *L'Italiaintesta*, con il Patrocinio dell'Amministrazione provinciale e comunale di Pistoia, presso la Sala Maggiore del Comune di Pistoia.
23. Bertirotti A., 06 maggio 2014, *La percezione visiva*, all'interno dell'inaugurazione dell'esposizione artistica *ImmaginArte*, presso Palazzo Doria Spinola, organizzato da *EventidAmare e Trescucarachas*, patrocinata dall'Amministrazione provinciale e comunale di Genova, l'Ambajada de Espana en Italia, la Camera di Commercio di Genova.
24. Bertirotti A., 15 marzo 2014, *Michelangelo: il progetto e le relazioni. Dialogo fra Carlo Vannicola e Alessandro Bertirotti*, all'interno dell'evento *ARTOUR-O*, con il patrocinio del Comune di Firenze, della Provincia di Firenze, della Fondazione Fiumara d'Arte, del Politecnico di Milano, del Museo Luzzati, il Comune di Asti, l'Officina delle Zattere di Venezia, e l'Accademia di Belle Arti di Roma, presso la Villa privata "Villa Fani".
25. Bertirotti A., 13 marzo 2014, *Una questione di Buon senso*, all'interno della manifestazione *Tutti i perché della crisi*, organizzato dall'Associazione Frusna Bene Comune di Frosinone, l'Associazione Filosofia in Movimento, con il patrocinio del Comune di Frosinone.
26. Bertirotti A., 11 febbraio 2014, *L'interazione Uomo-Macchina*, all'interno del *Robot Interface Design. Workshop on Robotics & Desing*, organizzato dal Dipartimento per le Scienze dell'Architettura della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova, la Scuola di Robotica di Genova, Si 4 Life di Genova, con il Patrocinio del Comune di Genova e della Regione Liguria.
27. Bertirotti A., 07 gennaio 2014, *La fede e la mente scissa*, Parrocchia del Santuario dei Quercioni, Massa.
28. Bertirotti A., 23 dicembre 2013, *Diversamente Uguali*, all'interno della manifestazione *A scuola di può*, a cura dell'Associazione Down di Lucca, con il Patrocinio dell'Amministrazione Provinciale e Comunale di Lucca.
29. Bertirotti A., 04 dicembre 2013, *Il genere: una questione culturale o biologica?*, organizzato dal Consultorio Familiare "Anatolé" di Frosinone, l'Amministrazione Provinciale di Frosinone, Comune di Frosinone, Comune di Ferentino, l'Associazione Italiana Consulenti Coniugali e Familiari, Terme di Pompeo Ferentino.
30. Bertirotti A., 15 novembre 2013, *Spazi del Museo: un lettura psicologica*, all'interno del Convegno *Lavori in corso! Anteprime e idee per il nuovo Museo di Archeologia Ligure*, organizzato dal Comune di Genova, la Sovrintendenza ai Beni Culturali della Liguria, il Museo di Archeologia Ligure e il Dipartimento di Scienze per l'Architettura della Scuola Politecnica dell'Università degli Studi di Genova.
31. Bertirotti A., 06 Luglio 2013, *La metafora del viaggio verso Oriente: simboli e significati antropologici*, all'interno del *World Economic and Geopolitical Outlook*, intitolato *Il lungo viaggio di Marco Polo. Le nuove vie per l'Oriente*, organizzato dall'Associazione culturale Vox Populi e Il Nodo di Gordio, con il patrocinio dell'OSCE e del Comune di Pergine Valsugana, Motagnaga di Piné, Trento.
32. Bertirotti A., 10 Maggio 2013, *Avevamo il mostro a casa e non ce ne siamo accorti: sul femminicidio*, WigWam Sezione "Il mare dentro" di Trapani, Circolo ARCI "Amalatesta".
33. Bertirotti A., 08 Marzo 2013, *Dalla Neuroestetica alla Neo estetica*, all'interno dell'evento *ARTOUR-O*, con il patrocinio del Comune di Firenze, della Provincia di Firenze, della Fondazione Fiumara d'Arte, del Politecnico di Milano, del Museo Luzzati, il Comune di Asti, l'Officina delle Zattere di Venezia, e l'Accademia di Belle Arti di Roma, dal 7 al 10 Marzo 2013, presso la "Villa La Vedetta", Firenze.

34. Bertirotti A., 22 Febbraio 2013, *Perché l'Umanità è un insieme di persone così egoiste? Si può fare qualche cosa rispetto a questo antropologico comportamento?*, all'interno dell'Incontro-dibattito intitolato *Etica ed Economia: un binomio possibile?*, con il Dott. Giulio Prigioni, già Ambasciatore Plenipotenziario per l'Italia in Bielorussia e Lituania, organizzato da Ysei Universitas, Società Operaia di M.S. Iseo e Comune di Iseo.
35. Bertirotti A., 24 Gennaio 2013, *Gli ideali e i valori come motori del cambiamento*, all'interno del Convegno *Mordi la mela della salute: H4 lavori in corso*, organizzato da CISL Sezione di Pistoia, con il Patrocinio del Comune di Pistoia, Comune di Montecatini, IPASVI della Provincia di Pistoia.
36. Bertirotti A., 18 Ottobre 2012, *Identità culturale e scienze cognitive: il punto di vista dell'Antropologo della mente ed i suoi aspetti applicativi*, all'interno della manifestazione *Un autunno da sfogliare - I segreti della mente*, organizzato dalla Provincia di Prato, il Comune di Prato, la Biblioteca "Lazzerini" e l'Istituto di Studi Antropoculturali e Scienza Cognitiva "Gavino Musio", con il Patrocinio della Regione Toscana.
37. Bertirotti A., 26 Ottobre 2012, *La mente ama*, ospite e presentazione del testo presso la Fiera Internazionale del Libro di Milano, presentato da Roberta Di Casimiro (Regista Radio Rai Uno).
38. Bertirotti A., 19-21 Ottobre 2012, partecipazione come ospite esperto in Psicologia del Rischio, al *Festival Nazionale della Sicurezza*, Pergine Valsugana, Trento, <http://www.festivalsicurezza.it/>.
39. Bertirotti A., 18 Ottobre 2012, *Psicologia del rischio e della malversazione*, al XXII Convegno Nazionale del Rischio Bene nel leasing, *Ridefinizione prospettica del rischio bene*, organizzato dallo Studio Ciapetti di Firenze, Firenze.
40. Bertirotti A., 13-14 Ottobre 2012, *Teleology of Music and Therapeutic applications in Psychiatry: the Perspective of Neuroanthropology*, organizzato dalla Società Italiana di Biologia Sperimentale, Sezione di Bologna "Oliviero Mario Olivo", Bologna.
41. Bertirotti A., 17 Novembre 2011, *La mente ama*, all'interno della *Giornata Internazionale della Filosofia, Riflessioni sulla coscienza: la nostra mente è là dove è il nostro cuore?*, organizzata dal Club Unesco di Erice, il Goethe Institut, l'Istituto di Cultura Italo-tedesco, e dall'Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Palermo – Polo Universitario di Trapani, Trapani.
42. Bertirotti A., 28 Ottobre 2011, *La mente ama: aspetti neuro-cognitivi della passione scientifica*, all'interno del *VIII International Conference: Stochastic geometry, Convex bodies, Empirical measure & Applications to Mechanics Engineering of Train-transport*, organizzato dalla Facoltà di Matematica dell'Università di Messina, Taormina, 28-30 Ottobre 2011.
43. Bertirotti A., 16 Ottobre 2010, *Scienze e coscienza: l'apporto dell'Antropologia della mente. Linee per la Biennale del 2011*, all'interno della *Biennale di Psicologia dell'arco della vita – Il benessere organizzativo e le patologie lavoro-correlate*, organizzato dalla International Foundation Erich Fromm, Centro Studi Erich Fromm – Associazione Regionale Toscana, con il patrocinio della Regione Toscana, Ordine degli Psicologi della Toscana, Ordine dei Consulenti del Lavoro – Consiglio Provinciale di Prato, Centro Servizi Volontariato Toscana (CESVOT), Comune di Cadenzano, Firenze.
44. Bertirotti A., 14 Ottobre 2010, *Come pensano il fornitore e in conduttore*, all'interno del XXI° Convegno *Il rischio bene nel leasing*, Hotel Albani, Firenze.
45. Bertirotti A., 29 Settembre 2010, *Animale e uomo: il significato di questa amicizia – Etica nel rapporto con gli animali – Gli animali delle favole e gli archetipi*, per il Corso ECM organizzato dalla USL Roma H, Palazzo Chigi, Ariccia.
46. Bertirotti A., 22 Settembre 2010, *L'antropologia della mente: una prospettiva scientifica globocentrica per l'evoluzione della vita e del suo ambiente*, all'interno della *Ist Summer School, of Quantitative Methods for economic Agricultural-Food and Environmental Sciences*, organizzato dalla Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Messina.
47. Bertirotti A., 16 Luglio 2010, *Le basi culturali del concetto di punizione e di rieducazione*, all'interno del Seminario di Studio *La giustizia in galera? Prospettive attuali dell'espiazione della pena*, Organizzato dal Movimento Uomo Nuovo, Sezione di Genova, Genova.
48. Bertirotti A., 10 Luglio 2010, *Diversamente liberi*, all'interno del Seminario di Studio *Le alternative al carcere... La via dello Spirito: redenzione e ricostruzione*, Organizzato dal Movimento Uomo Nuovo, Scampia, Napoli.
49. Bertirotti A., 04 Giugno 2010, *Il vantaggio di essere altruisti*, all'interno dell'*Activity Day*, organizzato dalla *Comunità Insieme di Cerri Aprano*, Latina.
50. Bertirotti A., 20 Marzo 2010, *Agire per reagire*, all'interno del Convegno Nazionale *Disabilità giovanile: un futuro di emancipazione e autonomia*, organizzato dalla Associazione ANILDA Onlus (Associazione Nazionale per l'Integrazione Lavorativa e l'emancipazione di giovani Diversamente Abili), presso il Politecnico di Milano, con il Patrocinio della Regione Lombardia e della Provincia di Milano.
51. Bertirotti A., 20 Marzo 2010 (p.m.), *L'impatto del carcere sulla mente umana*, all'interno del *Seminario di Studio*, organizzato dal Movimento Uomo Nuovo, presso la Sede di Napoli, Napoli.
52. Bertirotti A., 19 Febbraio 2010, *Fare, creare e pensare: il pensiero Metafisico di Carl Gustav Jung*, Conferenza-lezione organizzata dall'Associazione Culturale *Il cenacolo Salomone*, presso l'Hotel Villa Medici, Firenze.
53. Bertirotti A., 10-17-24 Febbraio 2010, *Il ruolo della Chiesa nel Terzo millennio*, Ciclo di tre conferenze-lezioni presso l'Auditorium della Chiesa della Santissima Annunziata di Marina di Carrara, Carrara.
54. Bertirotti A., 18 Agosto 2009, *Ragionevolmente divini*, presentazione del testo di Mauro Chiappini intitolato *David Lazzaretti. Dal Monte Labbro a Rennes le Chateau. Verso l'arca della Nuova Alleanza*, Lazzaretti Editore, Pisa, organizzato dal Centro Studi David Lazzaretti, Comune di Arcidosso, Grosseto.
55. Bertirotti A., 18 Luglio 2009, *Territorio, identità e sviluppo. Ogni persona è la sua casa e crede di essere quello che è, desiderando quello che può...*, Conferenza-Dibattito organizzato dalla Lista Liberi-Responsabili, presso il Centro "Palomar", Caniparola di Fossdinovo, Fossdinovo, Massa Carrara.
56. Bertirotti A., 19 Giugno 2009, *Umanità come progetto di ricerca*, all'interno del Seminario *La terapia quantica in Medicina Veterinaria*, organizzato dal Centro Studi Internazionale *Arkegos*, con il patrocinio dell'Università degli Studi di Camerino, presso la Sala dei Piceni, Pio Sodalizio dei Piceni, Roma.
57. Bertirotti A., 24 Aprile 2009, *Il cielo adentro. Musica y Etica de acuerdo a la perspectiva cognitiva – Il cielo dentro. Musica ed etica secondo una prospettiva cognitiva*, all'interno del *III Congreso Internacional La psicología en el siglo XXI: «Hacia la multidisciplinariedad»*, organizzato dal Centro Universitario di Ixtlahuaca (CUI), Mexico.
58. Bertirotti A., 22 Aprile 2009, *Decir de amor. Competencias, afectividad y valores en los procesos educativos – Dire d'amore. Competenze, affettività e valori nei processi educativi*, all'interno del *III Congreso Internacional La psicología en el siglo XXI: «Hacia la multidisciplinariedad»*, organizzato dal Centro Universitario di Ixtlahuaca (CUI), Mexico.
59. Bertirotti A., 22 Aprile 2009, *La Música: el lugar donde la mente humana procesa las ondas de simbolización cognitiva – La musica: individuare dove la mente elabora le onde di simbolizzazione cognitiva*, all'interno del *III Congreso Internacional La psicología en el siglo XXI: «Hacia la multidisciplinariedad»*, organizzato dal Centro Universitario di Ixtlahuaca (CUI), Mexico.
60. Bertirotti A., 28 Gennaio 2009, (pomeriggio), *Abolissimo il gelo non finirebbe l'Estate: pratica delle differenze di genere con la musica*, all'interno del Convegno-Seminario organizzato intitolato *Oltre l'istruzione. Emergenze educative & Scuola*, organizzato dall'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, Polo di Scienze Umane e Sociali, Dipartimento di Scienze Relazionali "Gustavo Iacono" e Scuola Internuniversity Campana per gli Insegnanti di Scuola Superiore.
61. Bertirotti A., 28 Gennaio 2009, *L'etica della musica: condotte e regole*, all'interno del Convegno-Seminario organizzato intitolato *Oltre l'istruzione. Emergenze educative & Scuola*, organizzato dall'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, Polo di Scienze Umane e Sociali, Dipartimento di Scienze Relazionali "Gustavo Iacono" e Scuola Internuniversity Campana per gli Insegnanti di Scuola Superiore.

62. Bertirotti A., 12 Dicembre 2008, *Così come sei. Costruire la speranza antropologica*, conferenza organizzata dal Cenacolo Firenze, Firenze.
63. Bertirotti A., 06 Dicembre 2008, *Crescere antropologicamente*, all'interno del Convegno Ben-Essere. Come stare bene con se stessi per stare meglio con tutti, organizzato dall'Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Aulla, Massa Carrara, ore. 10.00.
64. Bertirotti A., 05 Dicembre 2008, *Essere per divenire*, all'interno del Convegno intitolato *Genitorialità, intercultura e formazione*, organizzato dall'Istituto Comprensivo di Arcola, con il patrocinio della Prefettura di La Spezia, Provincia di La Spezia, Polizia di Stato di La Spezia, il Comando dei Carabinieri di La Spezia, il Comando della Guardia di Finanza di La Spezia, il Comando della Guardia Forestale di La Spezia, il Comando dei Vigili del Fuoco di La Spezia, il Comune di Arcola, il Ministero della Pubblica Istruzione, l'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, l'Ufficio Scolastico Provinciale di La Spezia, il Tribunale dei Minori di Genova, l'Università degli Studi di Firenze, la Confederazione Internazionale dei Cavalieri Crociati, la Conferenza Episcopale Italiana, Assisi Pax, ore 17.30.
65. Bertirotti A., 21 Novembre 2008, *Amare per capire*, presentazione del testo *Ali di farfalla*, di Bruno Bernacchia, Libreria Edison, Arezzo, ore 21.00.
66. Bertirotti A., 21 Novembre 2008, *Alzati!*, Presentazione del testo *Nel mondo dell'ortodonzia*, di Daniele Francioli, Sala del Gonfalone, Regione Toscana, Firenze, ore 17.30.
67. Bertirotti A., 08 Novembre 2008, *Per una cura della civiltà*, all'interno del Convegno *Soldati di Pace in Scenari operativi*, organizzato dalla Confederazione Internazionale dei Cavalieri Crociati di Malta, ReteUniversitaria Uniglobus, Assisi Pax, Assisi.
68. Bertirotti A., 25 Ottobre 2008, *Agire per pensare*, all'interno del Convegno *Azioni di Pace dei Cavalieri crociati*, organizzato dalla Confederazione Internazionale dei Cavalieri Crociati di Malta, ReteUniversitaria Uniglobus, Assisi Pax, Viterbo.
69. Bertirotti A., 10 Ottobre 2008, *Traghetta il pensiero. La dimensione antropologica della musica*, all'interno del Convegno *Le sette trombe di Gerico*, organizzato da Musilva-Spim (Scuola di Psicoterapia Integrata e Musicoterapia), Roma.
70. Bertirotti A., 20 Settembre 2008, *Il divino materno: costruire l'esistere*, all'interno del Convegno *Donne creatrici di Pace nel Mondo*, organizzato dalla Confederazione Internazionale dei Cavalieri Crociati di Malta, ReteUniversitaria Uniglobus, Assisi Pax, Viterbo.
71. Bertirotti A., 25 Febbraio 2008, *HumanaMente. Tra realtà e immaginario*, all'interno di *Conoscere per educare*, Ciclo di incontri su scuola e disagio giovanile, iniziativa dell'Istituto Giordani di Parma, Parma.
72. Bertirotti A., 06 Dicembre 2007, *Temporanea Mente*, all'interno della Manifestazione *Volentieri Volontariato*, organizzato dal Comune di Castelvetro (Trapani) e dalla Sezione di Emergency di Castelvetro.
73. Bertirotti A., 30 Novembre 2007, *Humana Mente. Verso un nuovo Rinascimento*, all'interno del ciclo di Seminari ed Aggiornamenti organizzati dal Comune di Caltanissetta, Assessorato all'Identità e Futuro, e dall'Aede (Associazione di insegnanti di Francese), Sezione di Caltanissetta, presso l'Aula Magna dell'ITI "S. Mottura" di Caltanissetta.
74. Bertirotti A., 30 Ottobre 2007, *Sport e Persone*, all'interno del Convegno *Calcio è donna*, in rappresentanza dell'On. Manuela Di Centa, organizzato dall'Associazione Culturale "Talea", Avellino.
75. Bertirotti A., 21 Ottobre 2007, *La Religione secondo una prospettiva antropologica*, all'interno dell'Incontro *San Cataldo in difesa di Benedetto XVI*, organizzato dal Centro Europeo Culturale "Salvatore Scifo", con il Patrocinio del Comune di San Cataldo, Caltanissetta.
76. Bertirotti A., 26 Maggio 2007, *Tipicamente. Le umanità e la vite*, all'interno del Primo Incontro di Studi *La terra e madre del vino*, organizzato dalla Cantina Bonelli di Rivergaro, Piacenza.
77. Bertirotti A., 20 Marzo 2007, *Dal cervello all'economia della Mente*, all'interno della *Settimana Europea della Scienza*, Palazzo Strozzi, Firenze.
78. Bertirotti A., 02 Dicembre 2006, *Una musica per tutti*, presso il Primo Convegno Internazionale *La scuola di tutti la scuola per tutti*, organizzato dalle Fondazioni ASPHI, Caritas Pia bozzoli, l'Associazione ASSOFA, sponsorizzato dal Comune e la Provincia di Piacenza.
79. Bertirotti A., 27 Ottobre 2006, *Vuote sono le parole, o il colore nell'Humanitas*, presso il Convegno *Beverino Blues. Per un MondoBlu. Storia e territorio: un'ipotesi di sviluppo*, organizzato dal Comune di Benerino (SP), Provincia di La Spezia e la Comunità Montana della Media e Bassa Val di Vara, Memola.
80. Bertirotti A., 05 Maggio 2006, *L'identità a pezzi*, all'interno del *Progetto Novecento*, e della Tavola Rotonda *Il rapporto genitori-figli: dialogo possibile o resa definitiva?*, organizzata dalla Regione Siciliana – Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione, Società "Dante Alighieri" di Caltanissetta, Liceo Classico "Ruggero Settimo" di Caltanissetta.
81. Bertirotti A., 23 Aprile 2006 – Caltanissetta, *Il pane quotidiano*, all'interno di *Sacramentale*, Convegno organizzato dall'International Institute for the Study of Man – Sezione di Palermo, in collaborazione con l'Alteo Consulting S.a.s. di Genova, con la sponsorizzazione dell'Assessorato ai Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione della Regione Sicilia, con il Patrocinio del Corso di Laurea in Comunicazione e Relazioni pubbliche dell'Università degli Studi di Catania.
82. Bertirotti A., 20 Aprile 2006 – Napoli, *Ascolto della musica e processi cognitivi*, Seminario intitolato *Processi cognitivi e formazione. Teorie, modelli, progetti*, organizzato dall'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, Polo di Scienze Umane e Sociali, Dipartimento di Scienze Relazionali "Gustavo Iacono" e Scuola Internuniversitaria Campana per gli Insegnanti di Scuola Superiore.
83. Bertirotti A., 11 Aprile 2006 – Catania, *Cultura e codici di comunicazione non verbale*, Conferenza organizzata da Labor Europa Café, Provincia Regionale di Catania – Assessorato al Lavoro, Università degli Studi di Catania – Facoltà di Scienze Politiche, Centro Unesco Catania, con il patrocinio del CIME (Consiglio Italiano del Movimento Europeo), MFE (Movimento Federalista Europeo), Antenna Europe Direct (Catania e Palermo).
84. Bertirotti A., 10-11 Marzo 2006 – Napoli, *Musicamente. La costruzione neuronale della musica*, Seminario intitolato *Musica, ed educazione. Teoria, storia e metodi*, organizzato dall'Università degli Studi "Federico II" di Napoli, Polo di Scienze Umane e Sociali, Dipartimento di Scienze Relazionali "Gustavo Iacono" e Scuola Internuniversitaria Campana per gli Insegnanti di Scuola Superiore.
85. Bertirotti A., 26 Gennaio 2006 – Caltagirone, *La differenze che interessa*, Seminario all'interno del Progetto "I percorsi delle differenze", finanziato ai sensi del D.L. 286/98, organizzato dal Comune di Caltagirone – Assessorato Servizi Sociali, Associazione ASTRA – Volontari per la Protezione civile, Centro EDAS, in collaborazione con l'Associazione ATTAC – Sezione di Caltagirone.
86. Bertirotti A., 21 Novembre 2005, *La Biomusicologia*, in *Sviluppi della creatività e reti di condivisione del cambiamento*, all'interno della *Settimana Europea della Scienza*, Palazzo Strozzi, Firenze.
87. Bertirotti A., 29 Ottobre 2005 – Pistoia, *L'altruismo biologico: il caso della famiglia*, in *Nuovi modi di crescere in famiglia. Corso di formazione per operatori socio-sanitari*, Regione Toscana – Azienda n. 3 di Pistoia – U.O. Psicologia, Palazzo dei Vescovi.
88. Napoli M., Bertirotti A., Voto D., Tesi G., 19 Febbraio 2004 – Firenze, *Musica come cognizione. Work in Progress sul progetto di ricerca dedicato allo studio delle acquisizioni di abilità musicali e patterns cognitivi generali in età evolutiva*, XII° Convegno del Gruppo Italiano di Biologia Evoluzionistica.
89. Bertirotti A., 13 Marzo 2003 – Salerno, *Musica e giovani: stati di coscienza*, Meeting "I giovani e la droga", Associazione Iperuranio, Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Farmacia.
90. Bertirotti A., 19-21 Febbraio 2003 – Asti, *Considerazioni sull'evoluzione della musica: organizzazione e patterns neuronali*, 11° Convegno Nazionale di Biologia Evoluzionistica, Polo Universitario Asti Studi Superiori;

20. Bertirotti A., 2014c, *In-sana-mente: la dimensione privata e pubblica dell'esistere umano*, in AA.VV., 2014, *Città in controluce. Rivista sulla qualità della vita e il disagio sociale*, n. 25, giugno 2014, *Prevenzione e cura per una città sana*, Vicolo del Pavone Editore, Piacenza, da pag. 45 a pag. 57, per un totale di 13 pgg.
21. Bertirotti A., 2014b, *Il tempo artistico*, in *Il Nodo di Gordio*, Il Nodo di Gordio Editore, Pergine Valsugana, da pagg. 216 a 219, per un totale di pgg. 4, Anno III, n. 5, maggio 2014.
22. Cecere A., **Bertirotti A.**, 2014a, *La costituzione dell'uomo moderno, o dell'illuminismo incompiuto*, in AA.VV., 2014, *Acta Philomates/Atti dei Filomati 1826-2014*, La Carmelina Editore, Ferrara, da pagg. 17 a 24, ISBN 9788896437612.
23. Bertirotti A., 2014, *La luce accidentale*, in Locatelli U., 2014, *Rilucere – Oltre l'apparenza*, Studio E Tre Edizioni, Piacenza.
24. Bertirotti A., 2013, *L'Ecologia culturale come strategia politica*, in *Il Nodo di Gordio*, Il Nodo di Gordio Editore, Pergine Valsugana, da pagg. 165 a 172, per un totale di pgg. 8, Anno II, n. 3, settembre 2013.
25. Bertirotti A., 2013, *La libertà e la differenza*, in Bertirotti A., Locatelli U., *Areale: una cartografia in divenire. Verso un'ecologia del pensiero e dello sguardo*, in *Im@ago. Rivista di studi sociali sull'immaginario*, Mimesis Edizioni, Milano, pgg. 56-67, Anno II, Numero 1, <http://www.imagojournal.it/rivista1.html>
26. Bertirotti A., 2013, *Il mosaico del buon senso. Alla ricerca della giusta misura*, Bonanno Editore, Acireale-Roma.
27. Bertirotti A., 2012, *Superare il dolore – L'ottica dell'Antropologia della mente*, in Marra M. (a cura di) *Usa il potere della mente*, Slide Edizioni, San Marino, pgg. 97-110.
28. Bertirotti A., 2011d, *La mente ama. Per capire ciò che siamo con gli affetti e la nostra storia*, Il Pozzo di Micene Edizioni, Firenze.
29. Bertirotti A., 2011c, *Accogliere e crescere*, in *Phyto Journal. Storia, scienza e tecnica delle piante officinali*, 26-29, Anno XII, n.2.
30. Bertirotti A., 2011b, *Lontano da noi. La sacralità inumana della specie Homo Sapiens sapiens*, in Stella S.M., (a cura di) *Conversazioni sul sacro. Archetipo e metamorfosi*, Tipheret Edizioni, Acireale-Roma, pgg. 71-89.
31. Bertirotti A., 2011a, *La storia del cielo caduto*, in Alinari S., *Spaziocorpo. Il gioiello contemporaneo tra passato e futuro*, Eugenio Maria Falcone Editore, Modena.
32. Bertirotti A., 2011, *Essere liberi di emozionarci*, in (a cura di) Li Petri P., Cantatore N., *Training autogeno. Corso teorico-pratico*, DVD, Edup Multimedia, Roma, ISBN 978-88-8421-252-8.
33. Bertirotti A., 2010a, *La negoziazione secondo la prospettiva dell'Antropologia della mente. Ergo, la mente umana nella sua universalità relazionale*, in Colasanto M., Mastroberardino P., Nigro C., *La negoziazione nelle dinamiche di governance locale*, Maggioli Editore S.p.A., Santarcangelo di Romagna, pgg. 217-254.
34. Bertirotti A., 2010, *Cum Tactus*, in Locatelli U., *Atlante areale. Geografia dello sguardo oltre la realtà apparente*, Mimesis Editore, Milano-Udine.
35. Bertirotti A., 2010, *La felicità*, www.neuroscienze.net - E-Print, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.
36. Bertirotti A., 2009, *Amare per conoscere, in Il ruolo della musica nella formazione dell'identità individuale e sociale*, (a cura di) Strollo M.R., Capobianco R.) *Pensa Multimedia Editore*, Lecce, 77-107, ISBN 978-88-8232-680-7.
37. Bertirotti A., 2009, *L'anima cerebrale*, Bonanno Editore, Acireale-Roma.
38. Bertirotti A., 2008b, (sintesi), *L'anima cerebrale – The Cerebral Soul*, Bollettino della Comunità Scientifica in Australasia, Ambasciata d'Italia, Camberra, ISSN 1446-9588, pagg. 100-110.
39. Bertirotti A., Cobianchi S., 2008, (sintesi), *La musica nel trattamento dolore. Società, medicina e neuroscienze - Music in the treatment of pain. Society, medicine and neurosciences*, Bollettino della Comunità Scientifica in Australasia, Ambasciata d'Italia, Camberra, ISSN 1446-9588, pagg. 64-85.
40. Bertirotti A., 2008a, *Qui per volare*, in Bernacchia B., *Con ali di farfalla*, A & B Editrice, Acireale-Roma, 5-8.
41. Bertirotti A., 2008, *Un'interpretazione cognitiva dell'etica*, in AA.VV., *Scienza & Società*, Università Commerciale Luigi Bocconi, Milano.
42. Bertirotti A., Orrico E., 2008b, *Silenzio, ascolto e verità globali, Didattica e didattiche disciplinari. Quaderni per la nuova secondaria*, Luigi Pellegrini Editore, Cosenza, 9-19.
43. Bertirotti A., 2008a, *UmanaMente. Per diventare ciò che siamo*, Firenze University Press, E-Print, <http://www.biblio.unifi.it>
44. Bertirotti A., 2008, *Trasmissione culturale ed educazione nella prospettiva di Hannah Arendt. Due esercizi cognitivi specifici ma intimamente legati*, PsicoLAB, Firenze, visionato il 15/01/2008 su <http://www.psicolab.net>, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.
45. Bertirotti A., 2007h, *Cervello e Mentalità*, E-Print, <http://www.psicolab.net>, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.
46. Bertirotti A., 2007g, *Essere vivi ed essere morti nella filosofia di Robert Spaemann*, E-Print, <http://www.psicolab.net>, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.
47. Bertirotti A., 2007f, *Per una Antropologia della Mente*, E-Print, <http://www.psicolab.net>, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.
48. Locatelli U., **Bertirotti A.**, 2007e, *ArealiVisioni*, E-Print, <http://www.psicolab.net>, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494
49. Bertirotti A., 2007d, *Lo spazio della differenza. Ovvero per una Antropologia della Mente*, Firenze University Press, E-Print, <http://www.biblio.unifi.it>
50. Bertirotti A., Strollo M.R., 2007c, *Traghetta il pensiero. La musica come "variabile Caronte": contributi pedagogici e sociologici*, Franco Angeli Editore, Milano.
51. Bertirotti A., 2007b, *Il tempo del silenzio*, in Cavallaio V., *In visibile amore*, Pangea Edizioni, Torino.
52. Bertirotti A., 2007a, *Il tempio del silenzio*, in Cavallaro V., *In visibile amore*, Pangea Edizioni, Torino.
53. Bertirotti A., 2007, *Il silenzio cognitivo, o sull'educazione musicale, in Didattica e didattiche disciplinari. Quaderni per la nuova secondaria*, Luigi Pellegrini Editore, Cosenza, 63-74.
54. Bertirotti A., 2006o, *Ictus, musica e riabilitazione*, E-Print, <http://www.psicolab.net>, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.
55. Bertirotti A., 2006n, *Musica e lateralizzazione emisferica*, E-Print, <http://www.psicolab.net>, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.
56. Bertirotti A., 2006m, *Il pane quotidiano*, in Cedrini R., (a cura di), *Sacramentale*, in *Quaderni della Cattedra di Antropologia degli Artefatti*, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura.
57. Bertirotti A., 2006l, *Mozart è più intelligente?*, E-Print, <http://www.psicolab.net>, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.
58. Bertirotti A., 2006i, *Ritmo americano e ritmo giapponese*, E-Print, <http://www.psicolab.net>, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.
59. Bertirotti A., 2006h, *Suoni, parole e bambini*, E-Print, <http://www.psicolab.net>, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.
60. Bertirotti A., Larosa A., Ghiglione A., 2006g, *Il miele delle api*, E-Print, <http://www.psicolab.net>, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.
61. Bertirotti A., Cobianchi S., 2006f, *La musica nel trattamento dolore. Società, medicina e neuroscienze*, Firenze University Press, E-Print, <http://www.biblio.unifi.it>
62. Pisani S., Di Iorio G., **Bertirotti A.**, 2006e, *Movimenti simmetrici o asimmetrici? La musica e la geometria*, in *Didattica e didattiche disciplinari. Quaderni per la nuova secondaria*, Luigi Pellegrini Editore, Cosenza, 177-196.

63. Biggi E., **Bertirotti A.**, 2006d, *Deva 218: Ci sei? Dal personal computer al social computer*, A & B Editore, Acireale-Roma.
64. Bertirotti A., 2006c, *Il cervello non mente*, Prefazione (11-48) al testo di Nolfo G., 2006, *La mente integrale*, Peppe Giuffrè Editore, Trapani.
65. **Bertirotti A.**, Pisani S., Di Iorio G., 2006b, *Geometria musicale o musica geometrica. Una ipotesi interpretativa*, in *Didattica e didattiche disciplinari. Quaderni per la nuova secondaria*, Luigi Pellegrini Editore, Cosenza, pagg. 165-180.
66. Bertirotti A., 2006a, *Identità globocentrica. Una questione di tempo e movimento*, Firenze University Press, E-Print, <http://biblio.unifi.it>.
67. Cobianchi S., **Bertirotti A.**, 2005h, *Il linguaggio dai primati all'uomo*, pubblicazione on-line, www.psicolab.net, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.
68. **Bertirotti A.**, Mercadante F., 2005g, *A bagno Maria*, in *La Sicilia ritrovata. La Sicilia tra alchimia e botanica*, Vol. II, Peppe Giuffrè Editore, Trapani.
69. Bertirotti A., 2005f, *Un fiume di Gamberi di fiume*, in *Gamberi di fiume. Una collezione come un'altra*, Torino.
70. Locatelli U., **Bertirotti A.**, 2005e, *Trapani Areale. Vedere oltre la realtà apparente*, in *La Sicilia Ritrovata. Trapani, il corallo e la luce delle isole*, Vol. I, Peppe Giuffrè Editore, Trapani.
71. Indelicato R.M., **Bertirotti A.**, Sardo M., (con un contributo di **Andrea Camilleri**), 2005d., *San Calò: un agrigentino venuto da lontano*, Bonanno Editore, Roma-Catania.
72. **Bertirotti A.**, Succi A.J., 2005c, *Le Relazioni pubbliche. Teoria e tecniche cognitive*, Bonanno Editore, Roma-Catania.
73. **Bertirotti A.**, Larosa A., 2005b, *Umanità abissale. Elementi di Antropologia secondo una prospettiva biologica e globocentrica*, Bonanno Editore, Catania.
74. Napoli Marc., **Bertirotti A.**, Stefani F., Braccini L., Safonte F., Voto D., Larosa L., Chiarelli B., Del Vita A., Tesi G., 2005a, *Musica come cognizione. Rapporto finale sulla ricerca longitudinale dedicata allo studio delle acquisizioni di abilità musicali e patterns cognitivi generali in età evolutiva*, Firenze University Press, E-Print, <http://www.biblio.unifi.it>.
75. Bertirotti A., 2004e, *Some Theoretical Aims on Music for Prosody in Speech Therapy Setting. An Evolutionary Perspective*, www.neuroscienze.net - E-Print, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.
76. Bertirotti A., 2004d, *Some Theoretical Aims on Music for Prosody in Speech Therapy Setting. An Evolutionary Perspective*, Firenze University Press, E-Print, <http://biblio.unifi.it>;
77. Succi A.J., **Bertirotti A.**, 2004, *Le Relazioni Pubbliche. Approccio pratico alla professione & Per una Re-visione delle Relazioni Pubbliche. Alcune considerazioni e proposte teoriche*, Lussografica Editore, Caltanissetta;
78. Bertirotti A., 2004c, *Apparente-mente*, in Locatelli A., 2004, *Areale. Luogo e relazione*, Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino.
79. Bertirotti A., 2004b, 2ª Ed., *Cenni storici sul pensiero etnologico e antropologico culturale*, Vol. 1º, Santa Croce, Parma.
80. Bertirotti A., 2004a, *Temporal Dimension in Music*, in *Neuroscienze.net*, e-print, <http://www.neuroscienze.net/index.asp?cat=art&rub=500>, rivista scientifica registrata presso il Tribunale di Firenze in data 07 Giugno 2006, nr. 5494.
81. Bertirotti A., 2003f, *Il tempo: prospettiva neurobiologica e cognitiva*, in Chiarelli B., 2003, *Dalla natura alla cultura. Principi di Antropologia biologica e culturale*, vol. 2, Piccin Editore, Padova.
82. **Bertirotti A.**, & Saginario M.G., 2003e, *Cenni storici sul pensiero etnologico e antropologico culturale – Elementi di Psicologia generale e sociale*, Santa Croce, Parma.
83. Bertirotti A., 2003d, *Organizzazione dei suoni e patterns neuronali*, Facoltà di MM.FF.NN, a.a. 2002-2003, Firenze University Press, E-Print, <http://biblio.unifi.it>.
84. Bertirotti A., 2003a, *L'uomo, il suono e la musica*, Firenze University Press, Firenze, E-Print, <http://epress.unifi.it/bertirotti.htm>.
85. Bertirotti A., 2003c, *L'uomo, il suono e la musica*, Firenze University Press, Firenze;
86. Bertirotti A., 2003b, *La dimensione temporale della musica*, Pubblicazione on-line, www.edumus.com.
87. Bertirotti A., 2002a, *Dispense di Etnomusicologia e Antropologia della musica*, Seminario del Corso di Etnologia, Facoltà di MM.FF.NN, a.a. 2001-2002, Firenze University Press, E-Print, <http://biblio.unifi.it>.
88. Bertirotti A., 2002d, (a cura di), *Dai suoni della Natura alla musica dell'Uomo*, in corso stampa.
89. Bertirotti A., 2002c, *Il Tempo in musica. Considerazioni sull'andamento musicale*, Seminario del Corso di Etnologia, Facoltà di MM.FF.NN, a.a. 2001-2002, Firenze University Press, E-Print, <http://biblio.unifi.it>.
90. Bertirotti A., 2002b, *L'eroe denegato. Appunti per una interpretazione semiologica della Fiesta del toros e il Baile flamenco*, Seminario del Corso di Etnologia, Facoltà di MM.FF.NN, a.a. 2001-2002, Firenze University Press, E-Print, <http://biblio.unifi.it>.
91. Tulumello S., **Bertirotti A.**, Caselli A., Mannucci P., 30-11-2002, *Studio pilota: l'influenza del rumore sulle capacità attentive in bambini di due scuole elementari fiorentine*, Pubblicazione accettata per i rendiconti scientifici della Società italiana di Antropologia ed Etnologia, Firenze.
92. **Bertirotti A.**, Larosa A., 2002e, *Tempo in musica. Il tempo della fisica e il tempo della mente*, Pubblicazione on-line, Sito di Storia della Filosofia, www.ilgiardinodeipensieri.com.
93. Bertirotti A., 2001, *I tre momenti francescani e il miracolo del corporale*, Marco Sabatelli Editore, Savona.
94. Bertirotti A., 1997, *L'identità culturale delle Cinqueterre*, Regione Liguria, Genova.
95. Bertirotti A., 1995, *Elementi di Psicologia cognitiva della musica*, E.P.T.A. News, Roma.
96. Bertirotti A., 1994, *Antropologia culturale della Musica: quale utilità didattica?* In E.P.T.A. News, Roma.

Data e firma, 25 aprile 2023,



Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Leggs.vo 196/2003.